

PROGRAMA
ESCUELA
al CINE

Fichas educativas
Estrenos escolares 2026

Arco

(Ugo Bienvenu, 82 min, 2025)



CINETECA
NACIONAL
DE CHILE

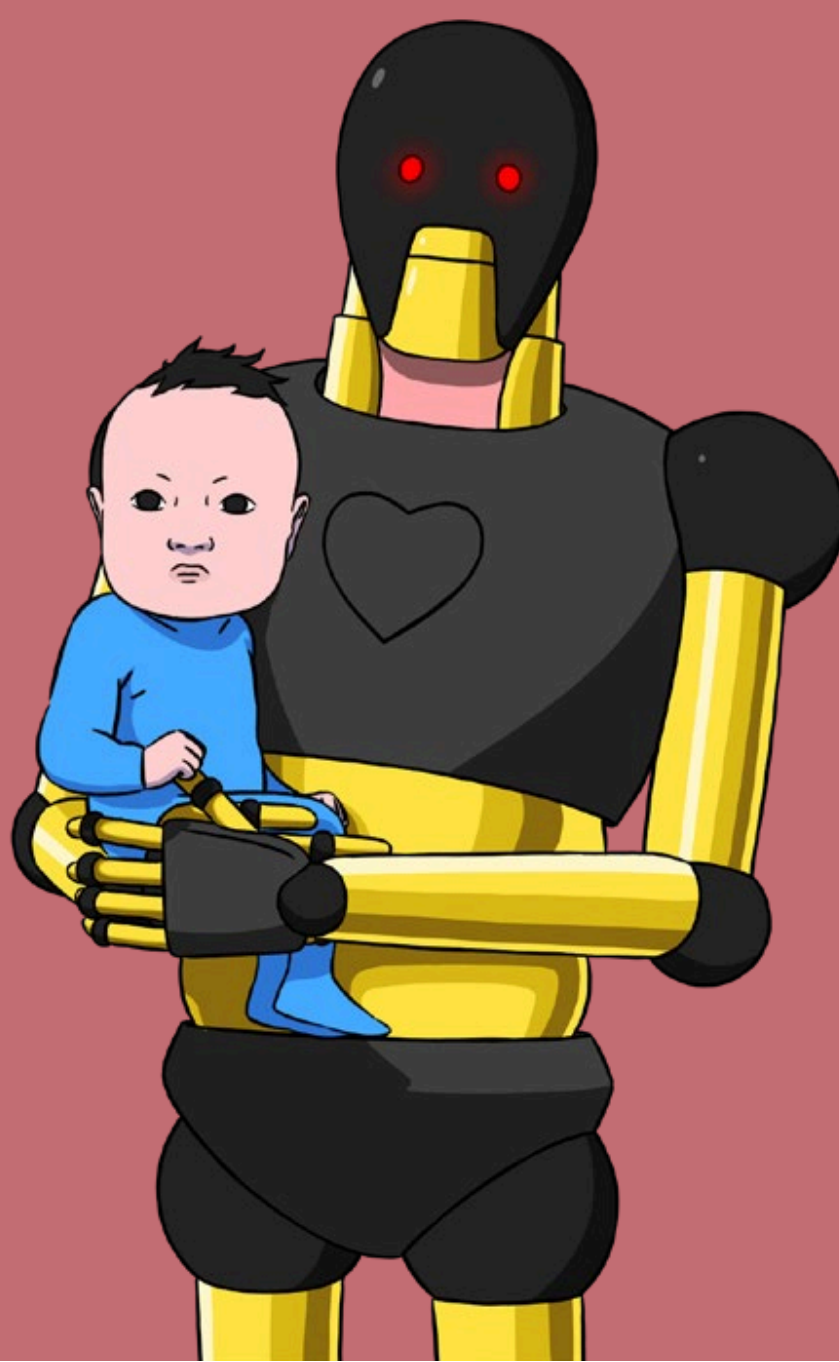
20 años
LA MEMORIA
AUDIOVISUAL
DEL PAÍS



CINETECA
NACIONAL
DE CHILE

20 años
LA MEMORIA
AUDIOVISUAL
DEL PAÍS

PROGRAMA
ESCUELA
AL CINE



El **Programa Escuela al Cine** es una iniciativa de la **Cineteca Nacional de Chile**, cuyo objetivo es formar públicos escolares para el cine y el audiovisual chileno. Esta misión se concreta por medio de la creación de cineclubes escolares en establecimientos educacionales. Estos son espacios coordinados por profesores que agrupan a estudiantes en torno al cine y el audiovisual, permitiendo así diversificar las experiencias educativas de niñas, niños y jóvenes.

Con ese propósito, el Programa dispone de fichas educativas como una herramienta pedagógica y didáctica que permita a docentes conectar el visionado de películas con materias educativas-curriculares, cinematográficas y valóricas, enriqueciendo así la experiencia de los establecimientos educacionales. En esta ocasión, la ficha corresponde a la película **Arco** (2025), de Ugo Bienvenu

Agradecemos a MUBI, quienes facilitan este filme como un estreno escolar para ser exhibido a estudiantes y docentes de distintas regiones del país.

Todas las fichas educativas del Programa están disponibles para libre descarga en el sitio web <https://escuelaalcine.gob.cl/material-educativo/>, de manera que cada cineclub escolar y/o establecimiento educacional pueda llevar el aprendizaje del cine y del audiovisual al aula.

Arco

(Ugo Bienvenu, 82 min, 2025)





Cómo usar esta ficha

Este material está pensado como un apoyo para docentes, mediadoras y mediadores al momento de acompañar el visionado de los estrenos escolares. Su propósito es facilitar la reflexión, la conversación y el análisis a través de propuestas que permitan profundizar tanto en los temas y problemáticas que abordan las obras como en sus recursos cinematográficos y formas de construcción audiovisual. Este material incluye la ficha técnica de la película, preguntas para antes y después del visionado, análisis cinematográfico, sociocultural, y de secuencia, así como actividades vinculadas al currículum escolar.

En esta ficha en particular, las actividades están diseñadas para **estudiantes desde 4° a 7° básico**, y cada docente o mediador/a puede ajustarlas en lenguaje y nivel de complejidad según las características del grupo con el que trabajará.

ASPECTOS TÉCNICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

Ficha técnica

Dirección: Ugo Bienvenu

Guion: Ugo Bienvenu, Félix De Givry

Reparto (voz): Oscar Tresanini, Margot Ringard Oldra, Alma Jodorowsky, Swann Arlaud, Vincent Macaigne, Louis Garrel, Oxmo Puccino

Producción: Félix De Givry, Natalie Portman

Montaje: Nathan Jacquard

Música: Arnaud Toulon

Género: Animación

Duración: 82 min

País: Francia

Año: 2025

Público recomendado: 4° a 7° básico

Sinopsis

En el año 2075, Iris, una niña de 10 años, ve caer del cielo a un misterioso niño con un traje de arcoíris. Es Arco. Iris lo acogerá y lo ayudará por todos los medios posibles a volver a su hogar.



ANTES Y DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

I. Antes de ver la película. Temáticas relevantes:

Ciencia ficción, viajes en el tiempo, amistad, futuro y tecnología, medioambiente, imaginación, aventuras, cooperación, naturaleza y sostenibilidad.

- ¿Cómo imaginas que será el mundo dentro de cien años?
- Si pudieras viajar en el tiempo, ¿irías al pasado o al futuro? ¿Qué lugares o momentos te gustaría visitar?
- ¿Qué cosas de nuestro planeta te gustaría que siguieran existiendo en el futuro?
- ¿Cómo imaginas una amistad entre personas muy distintas entre sí?

II. Después de ver la película. Primeras ideas y sensaciones

- ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la película?
- ¿Qué te pareció la relación entre Arco e Iris?
- ¿Qué aspectos del futuro representado en la película te parecieron interesantes o sorprendentes?
- ¿Te gustaría vivir en alguno de los mundos que aparecen en la película? ¿Qué elementos de él te llamaron la atención?

Análisis cinematográfico

Ciencia ficción: viajar al futuro para pensar el presente

Arco pertenece al género de la **ciencia ficción**, un tipo de historias, donde a través de inventos, tecnologías sorprendentes, viajes espaciales o **viajes en el tiempo**, nos invitan a preguntarnos cómo podría ser el futuro. Aunque muestra cosas extraordinarias, la ciencia ficción nos habla de problemas, sueños y desafíos que existen en nuestro propio presente.

Una de las primeras películas de ciencia ficción de la historia del cine fue *Viaje a la Luna*, dirigida por Georges Méliès en 1902. En ella, un grupo de exploradores viaja hasta la Luna en una nave con forma de proyectil. Más de cien años después, las películas de ciencia ficción continúan imaginando nuevos mundos y futuros posibles, utilizando las herramientas y preocupaciones de cada época.

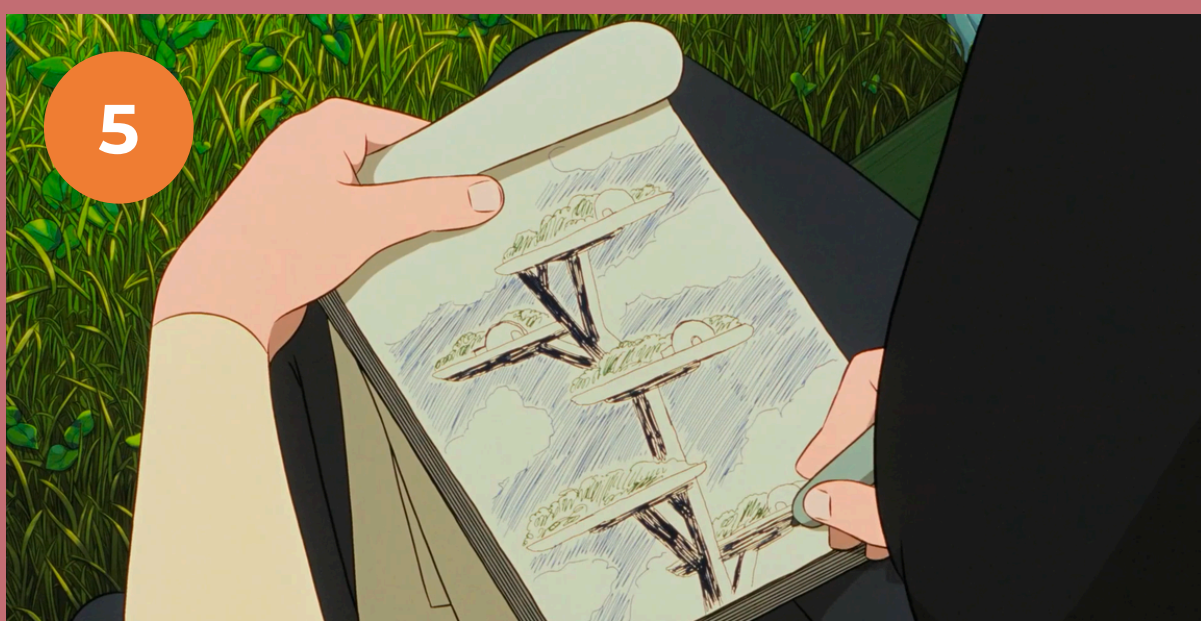
En *Arco*, el viaje en el tiempo es el punto de partida de una aventura que conecta a personajes provenientes de tiempos distintos. Gracias a este encuentro, la película explora cómo podrían cambiar las formas de vivir, de relacionarnos con la naturaleza y de utilizar la tecnología en el futuro. Al mismo tiempo, muestra que algunas experiencias humanas, como la amistad, la curiosidad y el deseo de ayudar a otros, siguen siendo importantes sin importar la época en que ocurran.

Más que intentar adivinar cómo será el mundo dentro de cien años, *Arco* utiliza la imaginación para invitarnos a reflexionar sobre el presente. ¿Qué decisiones tomamos hoy? ¿Qué tipo de futuro estamos construyendo?

- ¿Qué elementos de la película te hicieron pensar que se trataba de una historia de ciencia ficción?
- ¿Qué diferencias observaste entre el mundo de *Arco* y el nuestro?
- Si pudieras viajar cien años hacia adelante, ¿qué te gustaría descubrir?
- ¿Conoces alguna otra película que hable sobre el futuro? ¿De qué manera lo muestra?

Análisis de una secuencia

Un dibujo para el futuro (00:35:43 - 00:39:46)



Sentados en un mirador, Iris y Arco comparten comida mientras conversan sobre el futuro del que proviene Arco. Él le cuenta que a desde el “Gran reposo” las personas viven en plataformas elevadas y que gran parte de la Tierra permanece cubierta por el agua. Mientras escucha, Iris intenta imaginar ese mundo a través de un dibujo. También conversan sobre las aves y Arco le enseña algunas palabras de su particular lenguaje. Entre dibujos, preguntas y juegos, ambos observan la ciudad desde las alturas mientras, a la distancia, unas personas misteriosas intentan descifrar lo que están diciendo.

- ¿Qué aprendemos sobre el mundo de Arco en esta secuencia?
- ¿Qué crees que lleva a Iris a dibujar las casas del futuro que Arco le describe?
- ¿Qué diferencias encuentras entre el mundo de Arco y el de Iris?
- ¿Qué crees que significa la idea del “Gran reposo”?



Mira la secuencia aquí



Análisis social y cultural

Imaginar el futuro para construirlo

Las personas siempre han imaginado cómo será el futuro. Pensar en él no significa adivinar lo que ocurrirá, sino reflexionar sobre las decisiones que tomamos hoy y el impacto que pueden tener en los próximos años.

Actualmente, uno de los grandes desafíos que enfrenta la humanidad es cuidar el planeta para las generaciones futuras. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) define el **desarrollo sostenible** como la capacidad de satisfacer las necesidades del presente sin comprometer las posibilidades de las generaciones que vendrán. Esto significa que las decisiones que tomamos hoy también pueden influir en la vida de quienes habitarán la Tierra mañana.

En *Arco*, los viajes en el tiempo permiten a los personajes descubrir distintas formas de habitar el planeta y observar otras maneras de relacionarse con la tecnología y la naturaleza. Imaginar futuros posibles puede ayudarnos a pensar en las cosas que queremos conservar, cuáles queremos cambiar y cómo podemos contribuir a la construcción de un mundo mejor.

- ¿Qué crees que lleva a las personas a imaginar cómo será el futuro?
- ¿Qué decisiones que tomamos hoy podrían afectar a las personas que vivirán dentro de cien años?
- En la película, ¿de qué manera se relacionan las personas con la tecnología y la naturaleza?
- ¿Crees que la tecnología siempre ayuda a resolver los problemas? ¿En qué situaciones crees que puede hacerlo y en cuáles no?

VÍNCULO CON EL CURRÍCULUM EDUCATIVO ACTIVIDADES SUGERIDAS POR ASIGNATURA

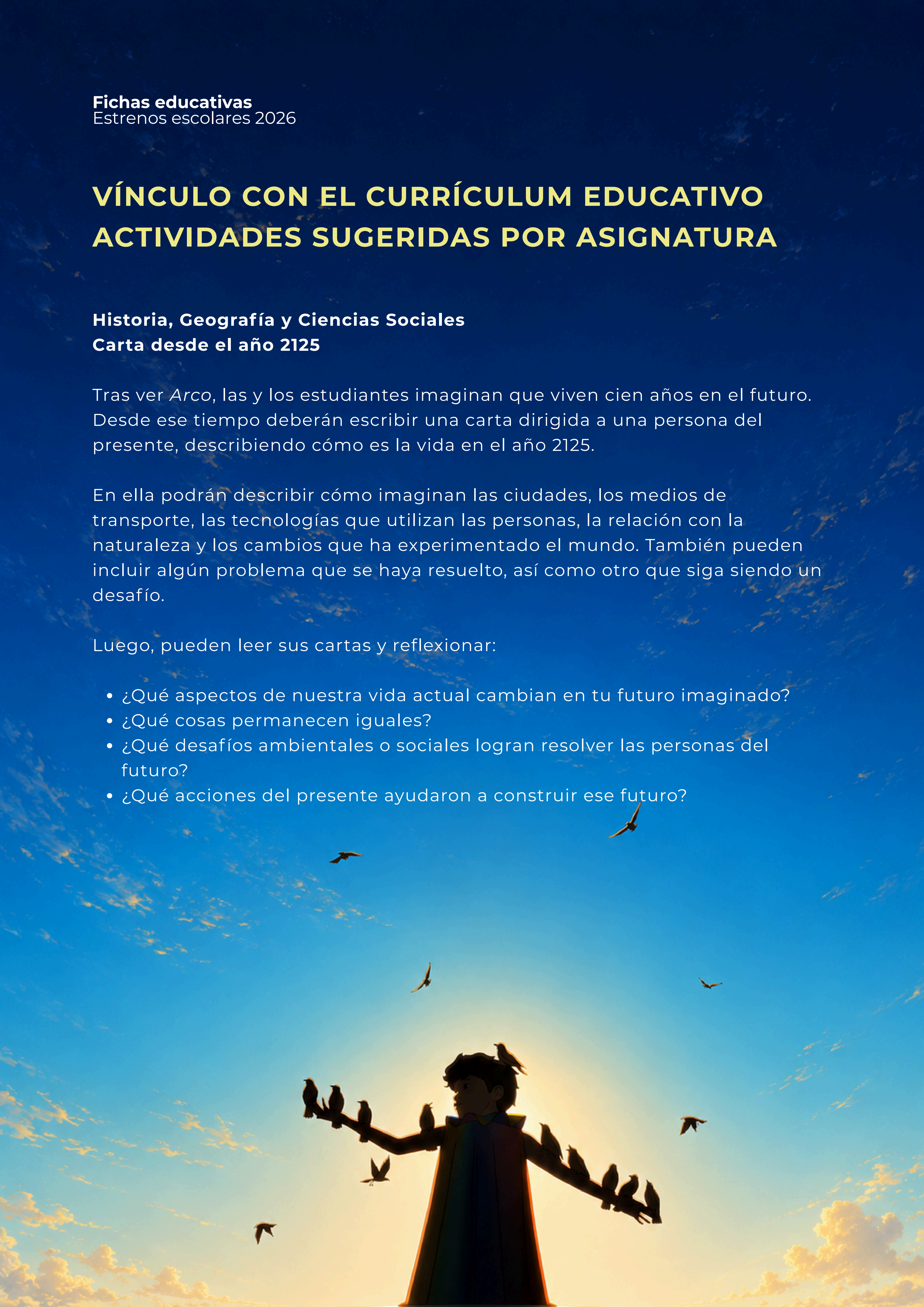
Historia, Geografía y Ciencias Sociales Carta desde el año 2125

Tras ver *Arco*, las y los estudiantes imaginan que viven cien años en el futuro. Desde ese tiempo deberán escribir una carta dirigida a una persona del presente, describiendo cómo es la vida en el año 2125.

En ella podrán describir cómo imaginan las ciudades, los medios de transporte, las tecnologías que utilizan las personas, la relación con la naturaleza y los cambios que ha experimentado el mundo. También pueden incluir algún problema que se haya resuelto, así como otro que siga siendo un desafío.

Luego, pueden leer sus cartas y reflexionar:

- ¿Qué aspectos de nuestra vida actual cambian en tu futuro imaginado?
- ¿Qué cosas permanecen iguales?
- ¿Qué desafíos ambientales o sociales logran resolver las personas del futuro?
- ¿Qué acciones del presente ayudaron a construir ese futuro?



Artes visuales

Diseña un mundo del futuro

Inspirados en los paisajes y escenarios de *Arco*, las y los estudiantes diseñan un mundo del futuro mediante una ilustración, collage, maqueta o técnica mixta.

Pueden decidir cómo son los paisajes, cómo conviven la tecnología y la naturaleza, cómo viven las personas, y qué colores, formas y elementos visuales predominan en el mundo que crearon.

Al finalizar, cada estudiante puede presentar su creación al curso, explicando las decisiones que tomó para imaginar ese mundo. Pueden utilizar las siguientes preguntas para guiar la reflexión:

- ¿Qué elementos de la película inspiraron tu creación?
- ¿Qué relación existe entre la naturaleza y la tecnología en tu mundo?
- ¿Qué emociones transmiten los colores y formas?
- ¿Te gustaría vivir en el mundo que imaginaste? ¿Qué te atrae o te aleja de él?



REFERENCIAS

Filmografía sugerida

- *Ogú y Mampato en Rapa Nui* (Alejandro Rojas Tellez, 2002, 75 min). Disponible en [Cineteca Online](#).
- *Melty Hearts* (Manuel Cisterna y Patricio Cisterna, 2019, 4 min). Disponible en la [colección escolar Cortometrajes animados](#) del Programa Escuela al Cine.
- *Viaje a la luna* (Georges Méliès, 1902, 14 min). Disponible en [YouTube](#).

Bibliografía sugerida

- Organización de las Naciones Unidas (s.f.). Sostenibilidad. <https://www.un.org/es/impacto-acad%C3%A9mico/sostenibilidad>. Fecha de consulta: 23/06/2026.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2017). Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Objetivos de aprendizaje. París: UNESCO.



PROGRAMA ESCUELA AL CINE

Mediación Escolar de
la Cineteca Nacional de Chile



Programa Escuela al Cine



@escuelaalcine



www.escuelaalcine.gob.cl



**CINETECA
NACIONAL
DE CHILE**

20 años
LA MEMORIA
AUDIOVISUAL
DEL PAÍS