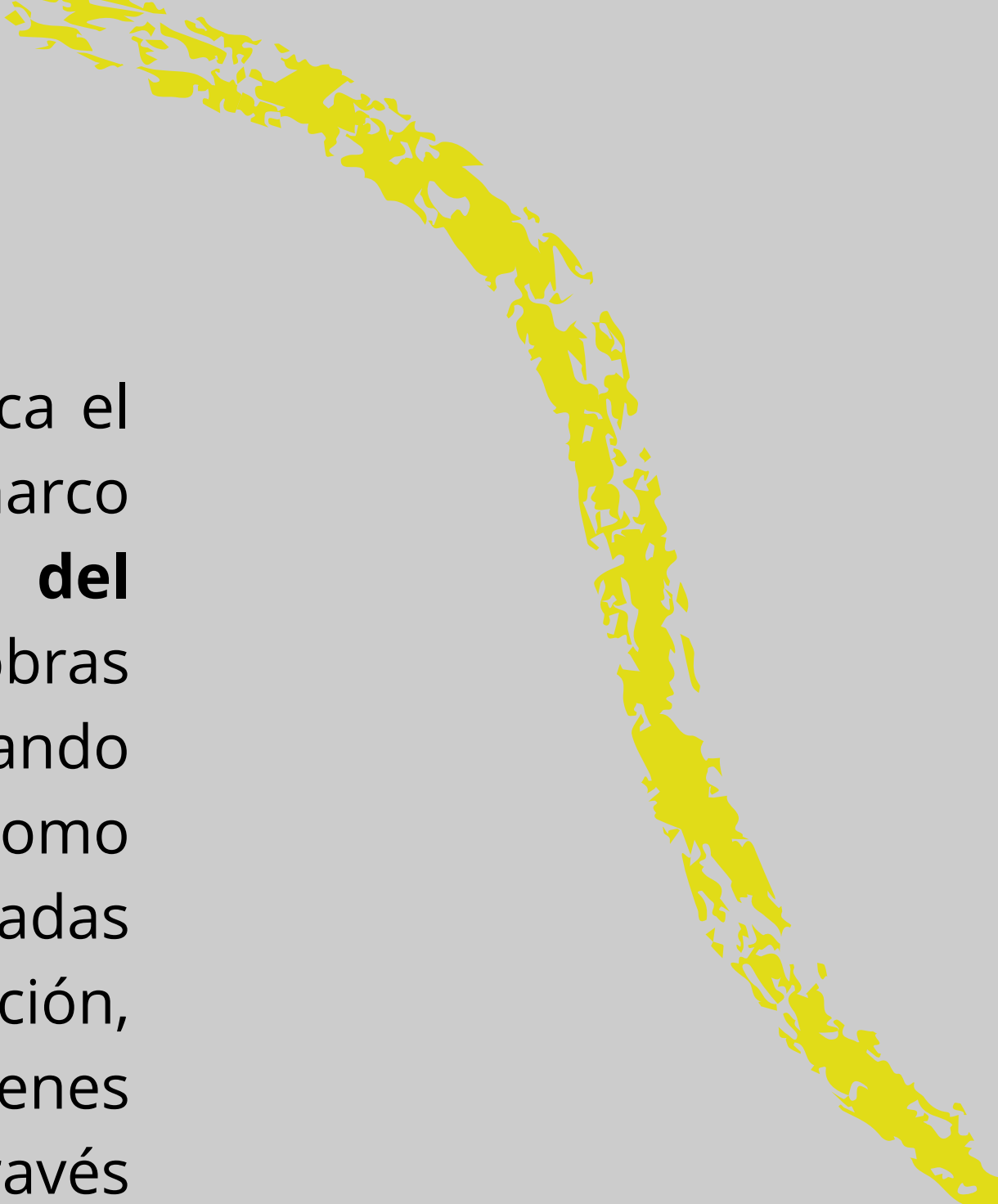




MUESTRA
CORTOMETRAJES
ESCOLARES 2025
PROGRAMA ESCUELA AL CINE

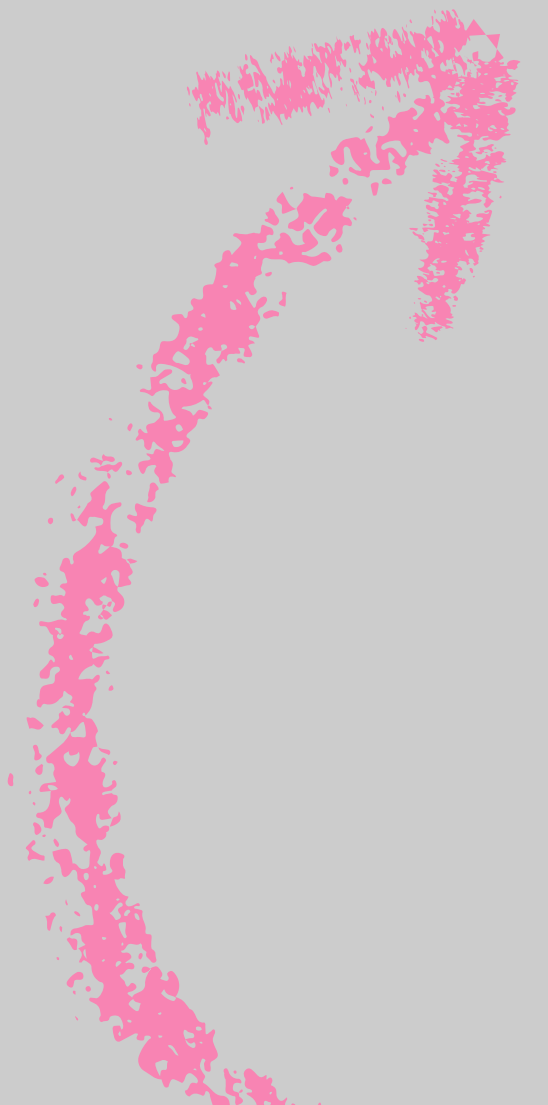


La Muestra de Cortometrajes Escolares 2025 destaca el trabajo audiovisual realizado por estudiantes en el marco de los cineclubes escolares que conforman la **Red del Programa Escuela al Cine**. Esta selección reúne obras producidas en distintos territorios del país, reflejando cómo el cine puede integrarse a la formación escolar como una herramienta crítica y creativa. Las piezas seleccionadas son el resultado de procesos colectivos de exploración, reflexión y aprendizaje, donde niñas, niños y jóvenes expresan sus ideas, observaciones y experiencias a través del cine.

El Programa Escuela al Cine es una iniciativa de la **Cineteca Nacional de Chile**, institución que forma parte del **Servicio Nacional del Patrimonio Cultural**, y que desde hace más de una década trabaja por acercar a las comunidades escolares al cine chileno y al audiovisual como una experiencia de aprendizaje significativa. A través de la formación docente, la entrega de materiales pedagógicos y el acompañamiento continuo, el Programa impulsa la creación de cineclubes en establecimientos educativos, convirtiendo estos espacios en lugares de encuentro, reflexión, participación y expresión.

Cada cortometraje que forma parte de esta muestra representa mucho más que un ejercicio audiovisual: es el resultado de un proceso colectivo que articula conocimiento, sensibilidad, identidad y trabajo en equipo. Los cineclubes escolares no solo promueven la apreciación del cine, sino que abren la posibilidad de crear, narrar y observar el mundo desde la perspectiva de estudiantes, quienes con sus propias voces nos interpelan y enriquecen.

Agradecemos a cada comunidad educativa que hizo posible estas obras y reconocemos el valor de su contribución al patrimonio audiovisual escolar chileno.





Índice

Julieta la zombi | 03:28 4

Cineclub Liceo Maximiliano Salas Marchan
Los Andes, Valparaíso

Cartas olvidadas | 06:30 5

Cineclub British College
San Fernando, O’Higgins

Bésame, amor mío | 04:44 6

Cineclub Séptimo Refugio
Quillota, Valparaíso

2040: La paradoja de la humanidad | 06:28 7

Cineclub Taller de Cine-Documental LAV
Cauquenes, Maule

La voz de mi piel | 05:12 8

Cineclub Séptimo Refugio
Quillota, Valparaíso

Absorbidos | 06:24 9

Cineclub Producciones Acción y Reflexión
La Florida, Metropolitana

Zoológico | 01:19 10

Cineclub Liceo Berta Zamorano Lizana
Coltauco, O’Higgins

Los soñadores | 03:00 11

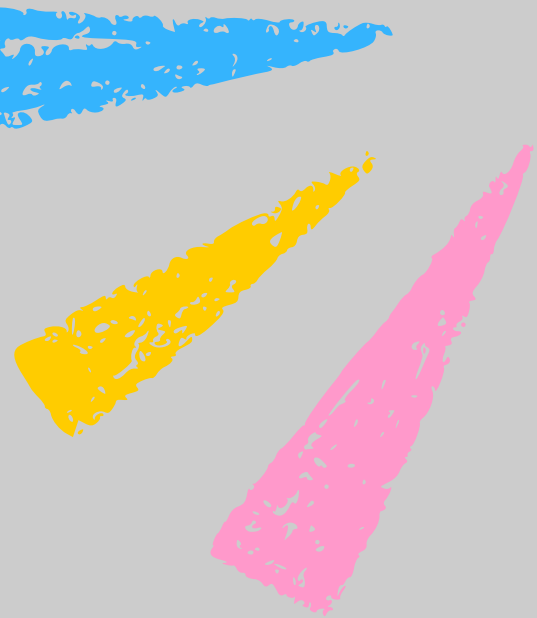
Cineclub Los Chamacos
Mariquina, Los Ríos

Mongeyngun Wuñol Txipantu | 05:13 12

Cineclub Colegio Multicultural Rayen Mapu
Curicó, Maule

La máquina | 03:3613

Cineclub Escuela María Leiva de Ibañez
Putando, Valparaíso



JULIETA LA ZOMBI

Sinopsis:

Julietta es una niña que llega a un colegio nuevo, donde es discriminada por su apariencia y por pertenecer a un pueblo originario.

Ficha técnica:

Dirección: Antonia Galdaméz

Cámara: Lucía Bíggo

Sonido: Erika Zapata

Actuación: Antonia Galdaméz

Profesor responsable: Julio Lagos Olmedo

Sobre el cineclub:

El Cineclub del Liceo Maximiliano Salas Marchan de Los Andes fue creado en 2014. Desde entonces, ha desarrollado obras en diversos géneros como documental, ficción y animación. Ha participado en festivales escolares tanto a nivel nacional como internacional, y ha impulsado muestras y festivales dentro de la ciudad.

Cineclub Liceo Maximiliano Salas Marchan
Los Andes, Región de Valparaíso
Ficción · 2024 · Duración: 03:28

Instagram del cineclub: @EstoesCineMaxSalas





CARTAS OLVIDADAS

Cineclub British College
San Fernando, Región de O'Higgins
Ficción · 2024 · Duración: 06:30

Sinopsis:

Cartas Olvidadas gira en torno a la vida de Ignacio, quien, tras oír una canción, revive el recuerdo de una relación adolescente fallida. A lo largo del cortometraje se abordan las inseguridades mal expresadas dentro de la pareja y cómo estas afectan el vínculo y la identidad personal.

Ficha técnica:

Dirección: Lukas González, Camila Vargas, Catalina Duarte
Producción y Producción ejecutiva: Alejandro Riquelme, Lukas González, Camila Vargas
Guion: Alejandro Riquelme, Lukas González, Paz Osorio
Dirección de fotografía: Camila Vargas, Catalina Duarte, Esteban Cornejo
Dirección y Sonido directo: Esteban Cornejo, Camila Vargas, Belén Figueroa, Paz Osorio
Montaje: Lukas González, Alejandro Riquelme, Catalina Duarte, Matilde Cornejo
Dirección de arte y ambientación: Monserrat Moraga
Vestuario: Isidora Rehl
Asistencia de dirección: Matilde Cornejo, Héctor Quintanilla, Pía Muñoz
Cámara: Catalina Duarte, Rosario González
Asistente de cámara: Rosario González

Profesor responsable: Jorge López Cantillana

Sobre el cineclub:

El Cineclub British College funciona desde 2018 bajo la coordinación del profesor Jorge López Cantillana. Su propósito es promover el cine chileno y latinoamericano a través de la apreciación crítica de películas y cortometrajes, así como el desarrollo de habilidades de creación audiovisual. El espacio busca fomentar el trabajo en equipo y el pensamiento reflexivo.

Instagram del cineclub: @cineclub_bc

BÉSAME AMOR MÍO

Cineclub Séptimo refugio
Colegio San Pedro Nolasco de Quillota Quillota,
Región de Valparaíso
Documental • 2023 • Duración: 06:44

Sinopsis:

"Cuídate, amor mío, cuídate... el tiempo que yo no estaré contigo..."

Una promesa de amor se convierte en un recuerdo imborrable para un barrio.

Bésame, Amor Mío narra cómo una historia íntima — hecha de despedidas, sueños y esperas— se entrelaza con la memoria colectiva de un lugar. Un relato sobre el amor y la permanencia más allá de la ausencia.

"Duerme bien, amor mío, duerme bien... y no olvides que podrás soñar conmigo..."

Ficha técnica:

Dirección, guion, cámara, sonido y edición: Paula Femeni

Profesor responsable: Andrés Gonzalo García Rojas

Sobre el cineclub:

El Taller de Cine Séptimo Refugio nace en 2013 como una iniciativa de vinculación con la Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso. Desde 2015 es parte del Programa Escuela al Cine de la Cineteca Nacional de Chile.

Este espacio se caracteriza por fomentar el aprendizaje colaborativo y la participación voluntaria por sobre la competencia, trabajando en formatos de ficción, documental y experimental. Durante la pandemia de 2020, el taller continuó activo en modalidad virtual, consolidándose como un espacio de contención y expresión para sus integrantes.

Instagram del cineclub: @7mo.refugio





2040: LA PARADOJA DE LA HUMANIDAD

Cineclub Taller de cine documental LAV
Liceo Antonio Varas
Cauquenes, Región del Maule
Ficción · 2024 · Duración: 06:28

Sinopsis:

En un futuro dominado por la inteligencia artificial, todas las instituciones públicas y privadas han delegado funciones clave en sistemas automatizados. En el año 2040, los “Cíborg” —asistentes psicológicos con IA— se utilizan para reeducar a estudiantes con problemas de conducta. Víctor, uno de ellos, es sometido a un proceso de readecuación psicológica. ¿Dónde quedan la humanidad y la empatía en un mundo gestionado por máquinas?

Ficha técnica:

Guion: Adanary Aravena, Emilia Jiménez, Isidora Castro, Julieta Figueroa, Martina Guiñez, Constanza Moya, Josefa Pérez, Emilia Letelier, Geraldine Aravena, Diego Luna, Sofía Pendavis, Haynaria Sáez, Paz Hernández, Sofía Seguel

Cámara: Joaquín Salamanca, Rocío Retamal, Sofía Pendavis

Actuación: Víctor Paz Hernández, Renata Ovalle, Emilia Alarcón

Sonido: Gissel Oyarce, Paulina Oyarce

Edición: Todo el equipo

Profesor responsable: Héctor Cruzat Núñez

Sobre el cineclub:

Desde 2017, el Taller de Cine-Documental LAV del Liceo Antonio Varas ha sido un espacio formativo que fomenta la creación audiovisual desde una perspectiva territorial. Integrado al Programa Escuela al Cine, se enfoca en el rescate de la historia local, la memoria comunitaria y la identidad regional.

A través de entrevistas, investigación en terreno y escritura creativa, las y los estudiantes desarrollan documentales y ficciones que reflejan su visión del entorno. El taller cuenta con una activa participación en festivales escolares y ha tejido fuertes vínculos con la comunidad educativa y las familias.

Facebook del cineclub:

Taller de Cine-Documental LAV | Cauquenes

LA VOZ DE MI PIEL

Cineclub Séptimo refugio
Colegio San Pedro Nolasco de Quillota
Quillota, Región de Valparaíso
Documental · 2023 · Duración: 05:12

Sinopsis:

La voz de mi piel nos sumerge en un viaje íntimo y emocional a través de la historia de Marcela y su madre, quien convive con una enfermedad que afecta a su piel. El documental aborda con sensibilidad los desafíos que acompañan el proceso de aceptación personal y amor propio.

Ficha técnica:

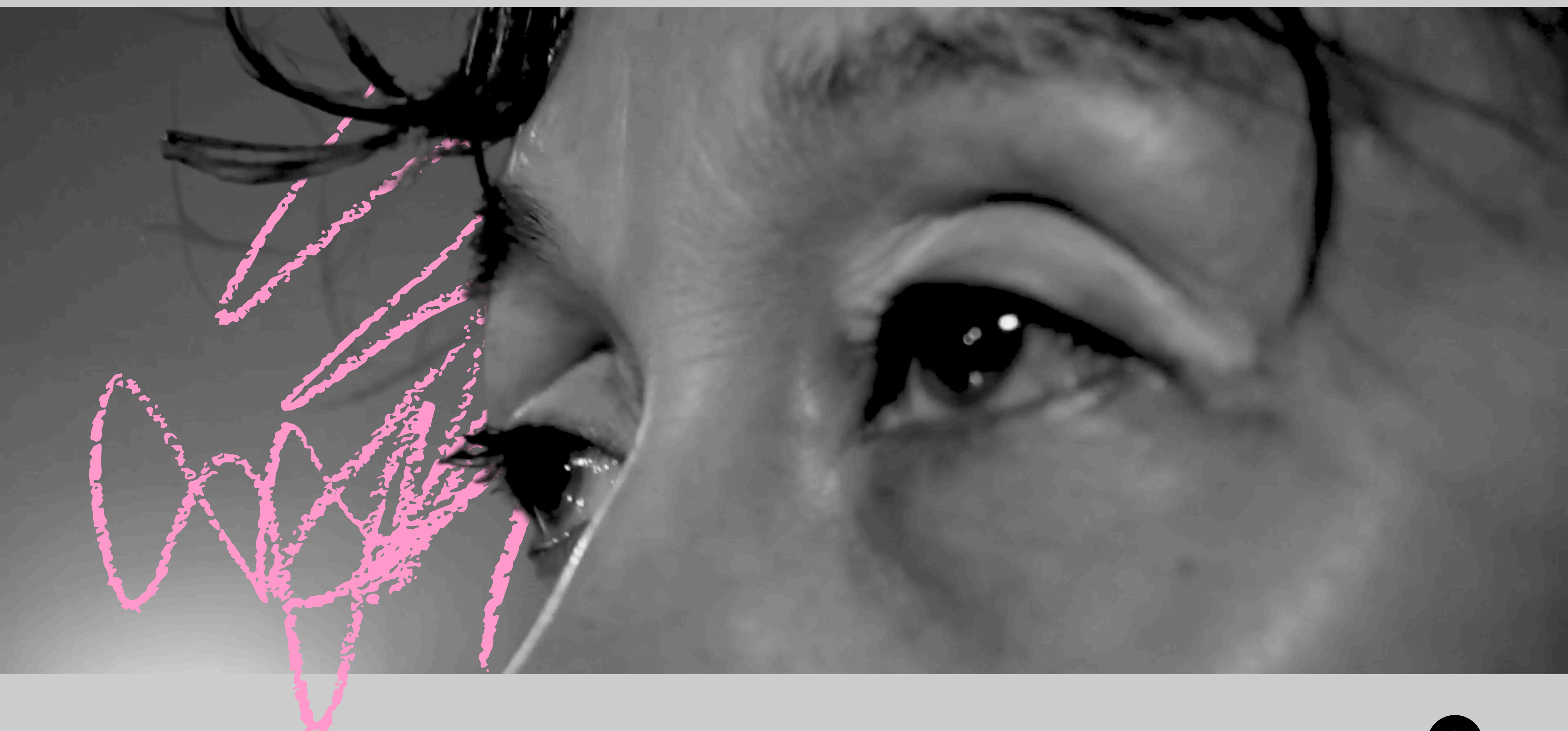
Dirección, guion, cámara, sonido y edición: Marcela Cisternas

Profesor responsable: Andrés Gonzalo García Rojas

Sobre el cineclub:

El Taller de Cine Séptimo Refugio nace en 2013 como una iniciativa de vinculación con la Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso. Desde 2015 es parte del Programa Escuela al Cine de la Cineteca Nacional de Chile. Este espacio se caracteriza por fomentar el aprendizaje colaborativo y la participación voluntaria por sobre la competencia, trabajando en formatos de ficción, documental y experimental. Durante la pandemia de 2020, el taller continuó activo en modalidad virtual, consolidándose como un espacio de contención y expresión para sus integrantes.

Instagram del cineclub: @7mo.refugio



ABSORBIDOS

Cineclub Colegio Andares de La Florida
Región Metropolitana
Ficción • 2025 • Duración: 06:24

Sinopsis:

Una misteriosa entidad se alimenta de la atención humana, atrapando a estudiantes absorbidos por sus dispositivos móviles. En medio de esta amenaza, surge una respuesta inesperada: la fuerza de las emociones humanas y la conexión real con los otros, con la naturaleza y consigo mismos.

Pero cuando todo parece haber terminado... ¿realmente están a salvo?

Ficha técnica:

Dirección: Javier Vergara

Guion: Ady Vásquez

Protagonistas: Amanda Pinto, Gabriel Miranda, Víctor Bezares, Javier Vergara, Santiago Rosales, Jesús Oyarzún, Mauricio Briceño, Felipe Muñoz

Edición: Javier Vergara, Camilo Echegoyen

Cámara: Sergio Oyarzún, Amaru Muñoz

Sonido directo: Santiago Rosales

Profesores responsables: Marlene Barrientos y Camilo Echegoyen

Sobre el cineclub:

Producciones Acción y Reflexión es el cineclub del Colegio Andares de La Florida, activo desde 2023 y surgido del Programa Escuela al Cine de la Cineteca Nacional de Chile. Fomentan la creación colectiva y el pensamiento crítico desde el audiovisual, vinculando contenidos curriculares con inquietudes estudiantiles.

Sus cortometrajes han sido destacados en festivales como Ojo de Pescado, MICE Argentina, Mi Primer Festival (Perú), y Raúl Ruiz. Además, se exhiben en espacios educativos y digitales como su canal de YouTube y el boletín institucional, fortaleciendo el vínculo con la comunidad escolar.

YouTube del cineclub: youtube.com/@ColegioAndares



ZOOLÓGICO

Cineclub Liceo Berta Zamorano Lizana
Coltauco, Región de O'Higgins
Ficción • 2024 • Duración: 01:19

Sinopsis:

El monopolio sobre los traídos del fin del mundo crecía, arrastrando consigo a un pueblo sumido en el silencio. Escondidos entre árboles, sus habitantes rogaban a la tierra por paz, mientras las cadenas trascendían la piel y las raíces se desbordaban de pudor frente a palabras que ya no podían pronunciar.

Ficha técnica:

Dirección, guion y cámara: Martina Cornejo Miranda
Música y cámara: Benjamín Villalobos

Profesora responsable: Germaine Soto Maramobio

Sobre el cineclub:

La Academia de Cine del Liceo Berta Zamorano Lizana cuenta con más de 20 años de trayectoria. Su objetivo ha sido siempre brindar un espacio diverso y democrático, donde las y los estudiantes puedan expresar sus intereses a través del cine. La academia fortalece habilidades fundamentales como el trabajo en equipo, la empatía y el sentido de pertenencia con sus territorios y comunidades.



LOS SOÑADORES

Cineclub Los Chamacos
Liceo Politécnico Pesquero de Mehuín
Mariquina, Región de Los Ríos
Ficción · 2023 · Duración: 03:00

Sinopsis:

Lucía y Martina son dos adolescentes que imaginan un entorno libre de basura y contaminación. Motivadas por el deseo de un barrio más limpio, crean un plan para educar a su comunidad en el cuidado del medio ambiente. Su iniciativa se transforma en un llamado colectivo a actuar con responsabilidad y conciencia ecológica.

Ficha técnica:

Guion: Danae Nahuelpan Roca & Valentina Isla

Niñas en el parque: Danae Nahuelpan Moena y Danae Nahuelpan Roca

Narradora y madre: Valentina Isla

Padre y policía: Mauricio Villanueva

Guardia de seguridad y adolescente: Yordan González

Adolescente grafitero: Diego Alvarado

Cámara y fotografía: Danae Nahuelpan Moena, Diego Alvarado & Valentina Isla

Sonido: Danae Nahuelpan, Valentina Isla, Diego Alvarado

Música: Ezequiel Urbano

Escenografía y maqueta: Diego Alvarado, Valentina Isla, Danae Nahuelpan Moena & Danae Nahuelpan Roca

Edición y montaje: Paulette Devaud Roa

Producción: Los Chamacos Films (productora escolar)

Profesor responsable: Mauricio Villanueva Vallejos

Sobre el cineclub:

Los Chamacos es el cineclub y productora escolar del Liceo Politécnico Pesquero de Mehuín, activo desde 2020 tras el Curso de Apreciación y Creación Cinematográfica para Profesores. A partir de 2022 adoptó su nombre actual. El cineclub articula talleres extracurriculares y asignaturas como Tecnología, Artes Visuales e Historia, con un enfoque en proyectos impulsados por el interés de las y los estudiantes. Varias de sus obras han sido seleccionadas en festivales nacionales.

Instagram del cineclub: @cine.club.loschamacos



MONGEYNGUN WUNOL TXIPANTU

Colegio Multicultural Rayen Mapu
Curicó, Región del Maule
Ficción • 2025 • Duración: 5:13

Profesor responsable: Mary Zenteno Fuenzalida

Sobre el cineclub:

Cinema Rayen es el cineclub del Colegio Multicultural Rayen Mapu y comenzó a funcionar en mayo de 2025. Su sello es la profunda vinculación con los pueblos indígenas y el enfoque multicultural, pilares esenciales del establecimiento. Se basa en los principios de la escucha atenta y el buen vivir, promoviendo un espacio educativo diverso y respetuoso.

Sinopsis:

Este cortometraje nace tras una conversación con la directora del establecimiento, quien relató cómo el colegio celebra el Wiñol Txipantu (Año Nuevo Mapuche), pero nunca se había representado audiovisual o teatralmente. A partir de un relato escrito por el profesor Víctor Carilaf, el equipo lo adaptó y dramatizó, mostrando los pasos y el sentido espiritual de esta importante celebración del pueblo mapuche.

Ficha técnica:

Guión y dirección: Josué Molina y Sofía Navarrete.

Cámara y dirección: Mateo Acevedo

Sonido: Maite Aravena, Anthonella Muñoz, Josefa Espinoza, Josué Molina

Actuación: Maite Aravena, Valeria Caroca, Josefa Espinoza, Lucas Galaz, Josué Molina, Anthonella Muñoz, Sofía Navarrete, Simón Ibarra

Edición: Estudiantes del cineclub.

LA MÁQUINA

Cineclub Escuela María Leiva de Ibañez
Putendo, Región de Valparaíso
Ciencia ficción · 2024 · Duración: 3:36

Sinopsis:

Román, aburrido en clases, encuentra una extraña máquina escondida en un antiguo mueble del aula. Al activarla, comienza a viajar en el tiempo, apareciendo en distintos momentos del pasado y encontrándose con personajes históricos, como indígenas precolombinos y soldados de la independencia.

Profesor responsable: Daniel Quintanilla Ledger

Sobre el cineclub:

El cineclub realiza sesiones semanales desde el 2023 dedicadas al aprendizaje del cine tanto en su dimensión teórica como práctica. En ellas se organizan visionados de películas y cortometrajes, se estudia historia del cine, lenguaje audiovisual y cine nacional, además de desarrollar ejercicios de creación que culminan con la realización de un cortometraje anual.

Ficha técnica:

Guión y dirección: Daniel Quintanilla Ledger (a partir de ideas del curso)

Actuación:

Román (presente y futuro): Román Oses Leiva

Profesora: Martina Gallardo Álvarez

Indígenas: Ma. Fernanda Montenegro Araya, Melanie Moreno Plaza, Baily Segura Segura

Soldado Libertador R.I.P: Thomas Cisterna Reinoso

Alumnas conversadoras: Francia Darigo Soto, Florencia Cáceres López

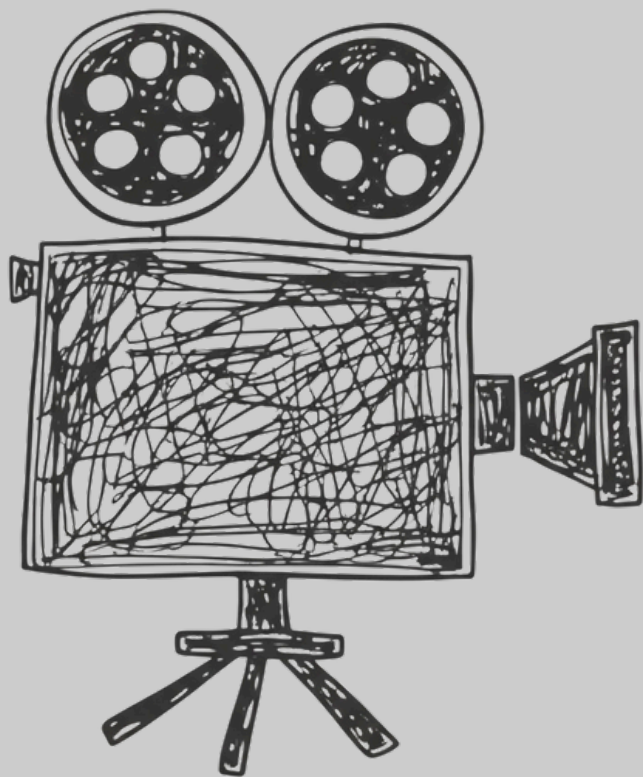
Soldados y alumnos: Kenai Pérez, José Arancibia, Deivis Rosas, Martina Benavides, Nataly Muñoz, Belén Vergara

Otros roles: Agustín Navarrete (doble de espalda y alumno)

Cámara: Deivis Rosas, Ma. Fernanda Montenegro, Daniel Quintanilla

Rotoscopía: Todo el curso





**CINETECA
NACIONAL
DE CHILE**

**PROGRAMA
ESCUELA
AL CINE**
CINETECA NACIONAL DE CHILE

 @escuelaalcine

 escuelaalcine.gob.cl 