

## **Bases**

### **Convocatoria: Cine en mis palabras**

**Sé parte de la primera publicación colectiva del Programa Escuela al Cine de la Cineteca Nacional de Chile**  
**Servicio Nacional del Patrimonio Cultural**

Convocatoria dirigida a estudiantes de **7° básico a 4° medio pertenecientes a los cineclubes escolares del Programa Escuela al Cine de la Cineteca Nacional de Chile**. La iniciativa busca **recoger experiencias, memorias, reflexiones o historias personales vinculadas al cine y plasmadas en textos literarios breves**.

### **Objetivo**

Relevar las experiencias de niñas, niños y adolescentes de la Red de Cineclubes Escolares en torno al cine como espacio de memoria, identidad y patrimonio, abriendo posibilidades de expresión escrita que complementen su formación como espectadoras y espectadores activos.

El cine es una forma de arte profundamente ligada a la memoria individual y colectiva. Como institución nacional patrimonial, y especialmente desde la labor de formación de públicos que realiza el Programa Escuela al Cine, la Cineteca Nacional busca conocer y visibilizar las vivencias que el cine ha dejado en estudiantes a lo largo del país.

Al igual que el cine dialoga con otras formas de expresión —como la música, los medios digitales o las artes visuales—, también establece un vínculo natural con la escritura. A través de la palabra escrita, es posible narrar experiencias, reflexionar sobre lo visto y resignificar lo vivido. Esta convocatoria invita a explorar ese cruce entre cine y literatura, como una forma de pensar el cine desde la memoria, la emoción y la creación personal.

## ¿Quiénes pueden participar?

**Estudiantes de 7° básico a 4° medio actualmente pertenecientes a cineclubes escolares activos del Programa Escuela al Cine.**

## Tema

Los textos deben vincular el cine y las vivencias personales, individuales o colectivas, de las y los estudiantes. Algunas ideas:

- Una película que los marcó.
- Una experiencia en su cineclub escolar.
- Un recuerdo o historia vinculada a ver cine (en casa, en la escuela, etc.).
- Una crítica, un poema o un relato inspirado en el cine.
- Una salida al cine significativa

## Formato

- Se recibirán crónicas, cuentos, ensayos, poemas, o textos libres, escritos en español.
- En caso de que el texto se haya escrito originalmente en otro idioma, se debe presentar una versión traducida al español.
- El texto puede ser firmado con nombre legal, social o seudónimo.

- Extensión máxima: 700 palabras.
- Imagen: se puede adjuntar una imagen de autoría propia relacionada (opcional).
- Formato Word
- Fuente: Arial 12
- Envío: a través del/la docente responsable del cineclub escolar, mediante formulario digital

## Selección

- Se seleccionarán **entre 15 y 20 textos** para una publicación digital de descarga gratuita en formato fanzine.
- Es posible enviar más de un texto por estudiante. Sin embargo, solo se podrá seleccionar uno para fines de esta publicación.
- La selección estará a cargo de un comité de evaluación compuesto por integrantes del área de Programación y públicos de la Cineteca Nacional de Chile y por profesionales del ámbito literario o educativo convocados por la institución.

### **Criterios de evaluación (selección favorable):**

- Vínculo con el cine como experiencia significativa.
- Originalidad, expresividad y claridad.
- Dimensión personal o colectiva de la vivencia.
- Inclusión de elementos relacionados con el cine chileno o con el cineclub escolar.
- Redacción y ortografía

### **Publicación y difusión**

Los resultados pasarán a formar parte de la publicación en formato fanzine digital Cine en mis palabras. Se entiende que quienes confirmen su participación en la presente convocatoria autorizan a la Cineteca Nacional a publicar y difundir total o parcialmente sus textos en distintos formatos, mencionando siempre que corresponda a las autoras o autores.

### **Plazos**

**Fecha límite de envío: 17 de octubre a las 17:00h**

**Fecha de publicación: Diciembre de 2025**

## Rúbrica de selección

<b>Criterio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Puntaje máximo</b>
<b>1. Vínculo con el cine</b>	El texto establece un vínculo claro con el cine como experiencia significativa, ya sea a través de una película, vivencia en el cineclub escolar o memoria relacionada.	<b>5 pts</b>
<b>2. Dimensión personal o colectiva</b>	Se aprecia una reflexión o relato desde una vivencia propia o compartida, que contribuye a relevar la memoria y/o identidad.	<b>4 pts</b>
<b>3. Relación con el cine chileno o el cineclub escolar</b>	El texto incluye referencias o elementos que conectan con el cine chileno o con la experiencia en su cineclub escolar.	<b>3 pts</b>
<b>4. Originalidad y expresividad</b>	El texto demuestra una mirada propia, uso expresivo del lenguaje y una propuesta creativa en el abordaje del tema.	<b>5 pts</b>
<b>5. Redacción y claridad</b>	El texto presenta una escritura coherente, clara, con buena ortografía y puntuación (considerando nivel escolar).	<b>3 pts</b>

# PROGRAMA ESCUELA al CINE

CINETECA NACIONAL DE CHILE



Programa Escuela al Cine



@escuelaalcine



escuelaalcine.gob.cl



**CINETECA  
NACIONAL  
DE CHILE**