

Fichas educativas
Estrenos escolares 2025



Fichas educativas
Estrenos escolares 2025

Cortometrajes SANFIC Educa

Ana Morphose | The Goose



**CINETECA
NACIONAL
DE CHILE**

**PROGRAMA
ESCUELA
al CINE**
CINETECA NACIONAL DE CHILE



CINETECA
NACIONAL
DE CHILE

PROGRAMA
ESCUELA
AL CINE

CINETECA NACIONAL DE CHILE

PRESENTA



PRODUCE



COFINANCIA



El **Programa Escuela al Cine** es una iniciativa de la **Cineteca Nacional de Chile**, institución que forma parte del **Servicio Nacional del Patrimonio Cultural**. Su principal objetivo es acercar a estudiantes de todo el país al cine y al audiovisual chileno. Para ello, promueve la creación de Cineclubes Escolares en diversos establecimientos educacionales, los cuales son coordinados por docentes. Estos espacios permiten reunir a niñas, niños y jóvenes en torno al cine, enriqueciendo y diversificando sus experiencias educativas a través del lenguaje audiovisual.

El programa proporciona fichas educativas como una herramienta pedagógica y didáctica que permite a las y los docentes relacionar la proyección de películas con asignaturas educativas-curriculares, cinematográficas y de valores, enriqueciendo así la experiencia de los estudiantes en los establecimientos educacionales.

En esta ocasión, la ficha se centra en una selección de cortometrajes de SANFIC Educa, dirigidos al público infantil. Queremos agradecer a SANFIC y a la Fundación Corpartes, que facilitan estos filmes como un estreno escolar para ser exhibidos a estudiantes y docentes de distintas regiones del país.

Todas las fichas educativas del programa están disponibles para su descarga gratuita en el sitio web www.escuelaalcine.gob.cl/material-educativo, permitiendo a cada Cineclub Escolar y/o establecimiento educacional integrar el aprendizaje del cine y del audiovisual en su plan de estudios.



ASPECTOS DIDÁCTICOS Y TÉCNICOS

FICHA TÉCNICA

Países: Portugal

Dirección: João Rodrigues

Duración: 10 minutos

Público escolar recomendado: De 1º a 5º básico

SINOPSIS

Una niña se queda dormida mientras lee. Al quedarse dormida, el mundo físico comienza a fundirse con una realidad alterna, donde el contenido de un libro rige las leyes de la física. Ana deberá escapar de ser devorada por la abrumadora acumulación de conocimiento impreso y encontrar su propio lugar en un mundo donde nada es lo que parece.

TEMAS:

Imaginación, lectura, mundos interiores, cambio, cuerpo, identidad.



Imagen: SANFIC Educa

ANTES Y DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

ANTES DE LA PELÍCULA

- ¿Te gusta leer? ¿Qué sientes cuando lees un libro que te gusta mucho?
- ¿Alguna vez has tenido un sueño que se sentía muy real o extraño? ¿Recuerdas qué pasaba en él?
- ¿Cómo sería el mundo si todo estuviese hecho de papel? ¿Qué pasaría?

DESPUÉS DE LA PELÍCULA

- ¿Qué cosas raras o sorprendentes viste en el mundo donde cae Ana?
- ¿Te hubiese gustado visitar ese mundo? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que se sintió Ana cuando todo en la habitación estaba hecho de papel?
- ¿Dirías que lo que le pasó a Ana es un sueño o una pesadilla?

PARA PENSAR: CUANDO LAS COSAS CAMBIAN

Ana Morphose es una historia que no tiene palabras, pero que está llena de significados. A través del papel, los libros y los objetos que se transforman, la película nos hace pensar en los cambios que vivimos por dentro y por fuera. Ana cambia y su entorno también. La protagonista debe adaptarse a un mundo que se arma y desarma.

¿Qué cambios puede vivir una niña o un niño en su vida? ¿Qué cosas cambian en ti cuando aprendes algo nuevo, cuando creces, o cuando te enfrentas a algo desconocido?





Imagen: SANFIC Educa

ANÁLISIS DE UN PLANO

- ¿Qué ves en la imagen?
- ¿Qué no ves?
- ¿Cómo le describirías la imagen a una amiga o amigo?
- ¿Cómo crees que se siente Ana en la imagen?



PARA JUGAR Y CREAR

- *Dibuja tu habitación fantástica*

Después de lo que le pasa a Ana, su habitación cambia por completo: ¡todo está hecho de papel!

¿Y si tú pudieras transformar tu pieza en un lugar fantástico?

Te invitamos a dibujar cómo sería tu habitación soñada, sin reglas ni límites. ¿Estaría en el fondo del mar? ¿Flotaría entre las nubes? ¿Tendría muebles de chocolate o paredes que cambian de color?

Piensa en lo que más te gusta, en lo que te hace sentir cómoda/o, y en todo lo que podrías inventar.

Usa lápices, colores, lo que tengas a mano. Lo importante es imaginar y crear.



PARA JUGAR Y CREAR

- ***Un yo hecho de otros materiales***

En la película, Ana descubre que su cuerpo también cambia: su cara se vuelve de papel y de sus pies salen hilos.

Te invitamos a crear una figura que te represente, pero usando distintos materiales. Puedes usar tapitas, telas, papeles, botones, cartones, lana, ramitas, etc.

Si quieres, puedes pegar los materiales directamente encima de la figura de la derecha.

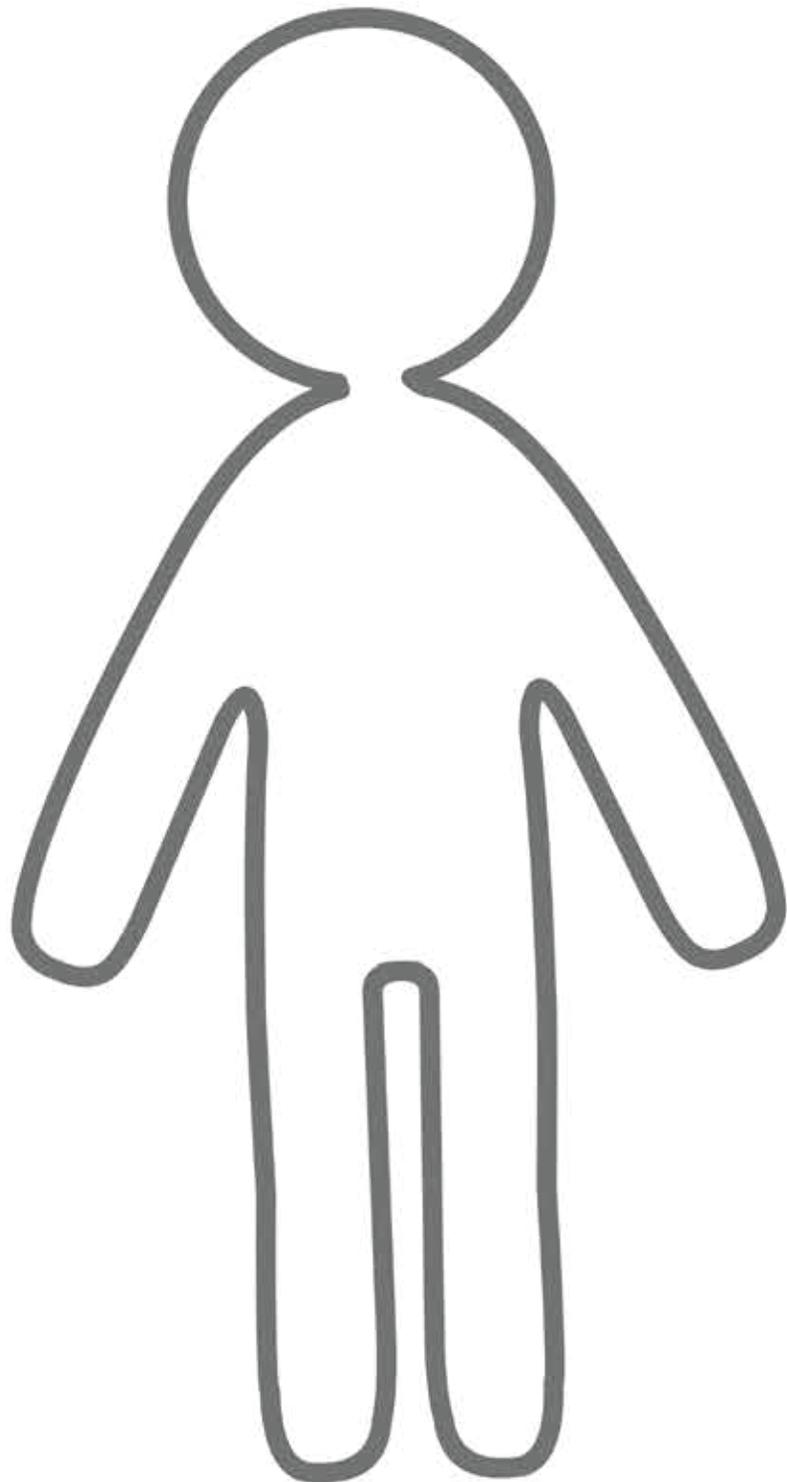
Puedes pensar:

¿Cómo sería un “yo” hecho con papel, cartón, tela, o con una combinación de ellos?

¿Qué partes de ti te gustaría destacar?
¿Tus ojos, tu cabeza llena de ideas, tu corazón?

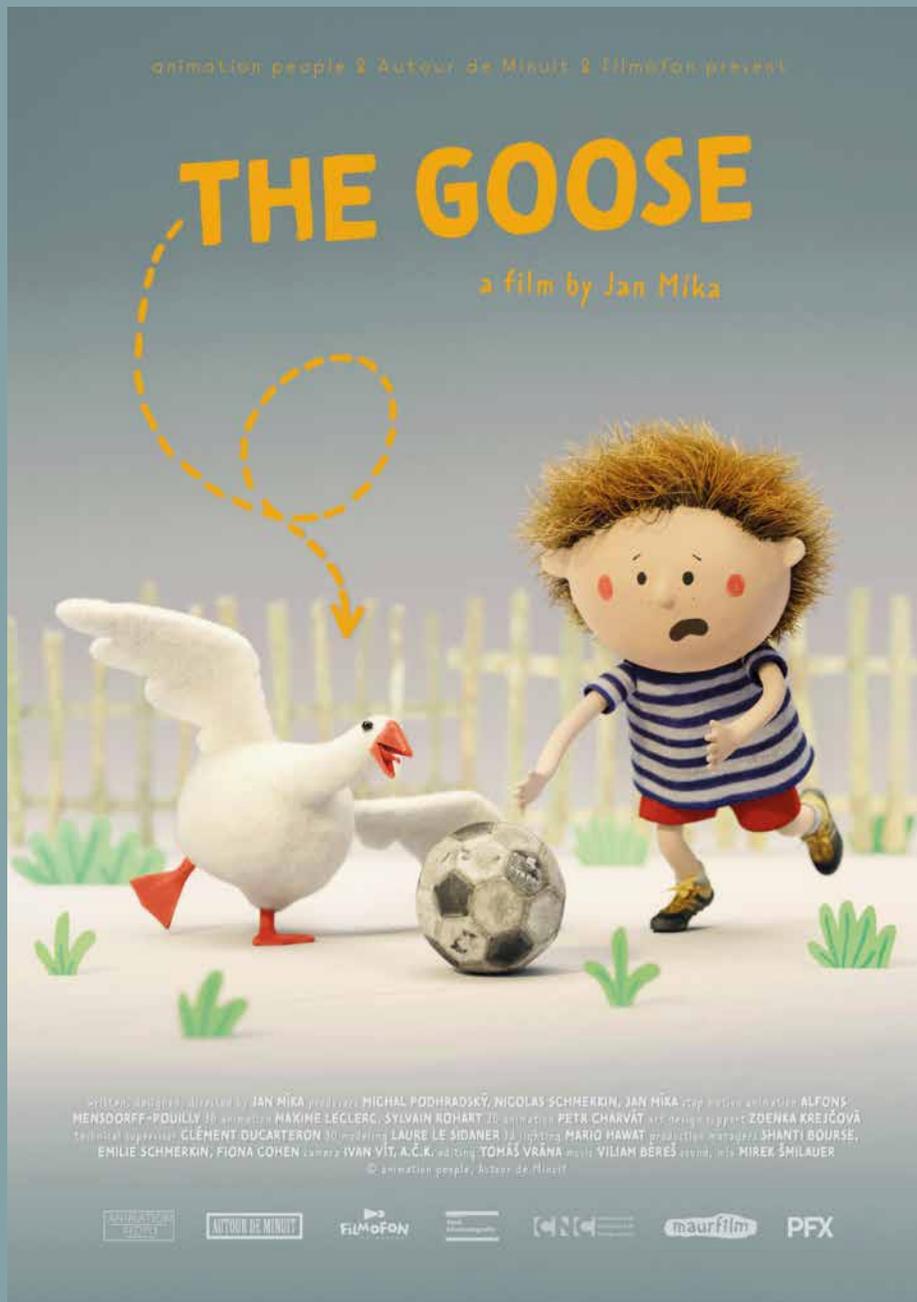
¿Qué materiales usarías para mostrar cómo eres por dentro y por fuera?

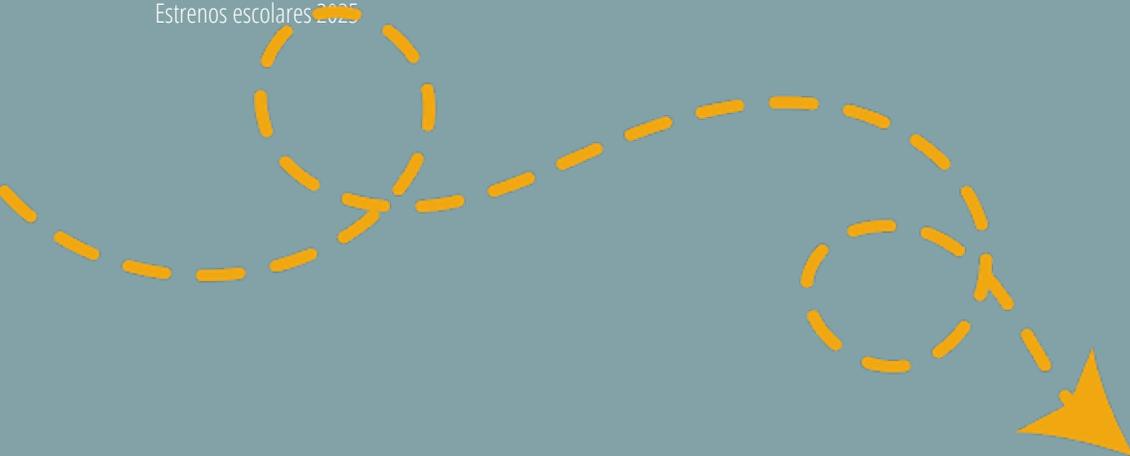
¡Deja volar tu imaginación!



The goose / El ganso

Jan Mika (2023)





ASPECTOS DIDÁCTICOS Y TÉCNICOS

FICHA TÉCNICA

Países: República Checa

Dirección: Jan Mika

Duración: 13 minutos

Público escolar recomendado: De 1° a 5° básico

SINOPSIS

Un niño fantasea con convertirse en un futbolista famoso y jugar en grandes estadios, pero antes tiene que ganar un partido en un pequeño patio trasero contra un ganso.

TEMAS:

Juego, fútbol, respeto por los seres vivos, responsabilidad, empatía.



ANTES Y DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

ANTES DE LA PELÍCULA

- ¿Qué sientes cuando juegas un deporte o practicas una actividad que te gusta mucho?
- ¿Alguna vez un animal te ha dado miedo o te ha hecho enojar? ¿Qué hiciste?
- ¿Por qué crees que es importante tratar bien a los animales y plantas que nos rodean?

DESPUÉS DE LA PELÍCULA

- ¿Qué te pareció el comportamiento del niño? ¿Crees que actuó bien o mal? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que el niño cambia su forma de actuar al final de la historia?
- ¿Cómo actúa la abuela? ¿Te recordó a alguna persona de tu familia?
- ¿A qué te recordó la pelota amarrada a un palo que el niño usa para guiar a los gansitos?





Imagen: SANFIC Educa

PARA PENSAR: ¿GANAR COMO SEA?

A veces, cuando algo nos importa mucho, como ganar un juego o no perder una pelota, podemos olvidarnos de los sentimientos de los demás. El niño de la película quiere tanto su pelota para jugar, que toma una decisión impulsiva. Pero después se da cuenta de que lastimó al ganso, que solo estaba cuidando a su familia.

¿Qué habría pasado si se hubiera detenido a pensar antes de actuar? ¿Y si le hubiese contado a su abuela lo que le pasaba?

¿Has tenido alguna vez que reparar un error? ¿Qué aprendiste?

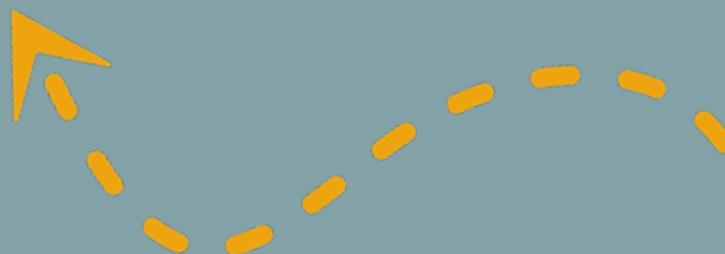




Imagen: SANFIC Educa

ANÁLISIS DE UN PLANO

- ¿Qué ves en la imagen?
- ¿Qué no ves?
- ¿Cómo le describirías la imagen a una amiga o amigo?
- ¿Qué le dirías al niño en esta imagen?





PARA JUGAR Y CREAR

- *Creando mis propias tarjetas para jugar*

En la película, la abuela usa tarjetas como si fuera una árbitra en un partido de fútbol. Pero tú puedes ir más allá: ¿qué pasaría si pudieras inventar tus propias tarjetas para jugar o interactuar con tus compañeras y compañeros?

Pueden ser para reconocer buenas acciones, jugadas justas, momentos graciosos o incluso cuando alguien necesita calmarse o pensar mejor.

Algunas ideas:

Tarjeta de "Gran idea"

Tarjeta de "Juego justo"

Tarjeta de "¡Qué gracioso!"

Tarjeta de "Necesitamos un descanso"

¡Puedes inventar todas las que quieras!

En la página siguiente encontrarás tarjetas en blanco para recortar, dibujar, pintar y escribir lo que tú quieras.

Úsalas para jugar con tus compañeros o en tus propias historias inventadas.

A large, empty rounded rectangle with a dashed black border, intended for educational use.A large, empty rounded rectangle with a dashed black border, intended for educational use.A large, empty rounded rectangle with a dashed black border, intended for educational use.

PARA JUGAR Y CREAR

El diario secreto de un ganso

Durante toda la historia, el ganso parece agresivo y malhumorado... pero al final descubrimos que tenía una razón muy poderosa para actuar así: ¡estaba protegiendo a sus crías!

Imagina por un momento que el ganso pudiera escribir un diario. ¿Qué escribiría después de su primer día en ese patio nuevo? ¿Qué pensaba del niño? ¿Qué sentía al estar solo, defendiendo su caja?

Escribe una entrada del diario como si fueras el ganso. Puedes comenzar con algo como:

"Querido diario, hoy llegué a un lugar extraño..."

Acompáñalo con un dibujo si quieres.



A writing area consisting of a vertical purple margin line on the left side and ten horizontal grey lines for text, providing space for the student to write a diary entry.

PROGRAMA ESCUELA al CINE

CINETECA NACIONAL DE CHILE



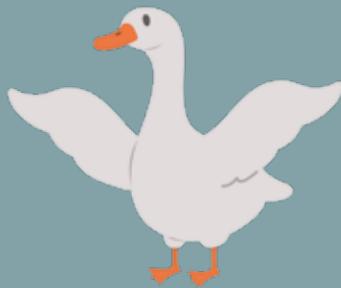
Programa Escuela al Cine



@escuelaalcine



escuelaalcine.gob.cl



CINETECA
NACIONAL
DE CHILE