

CENTRO

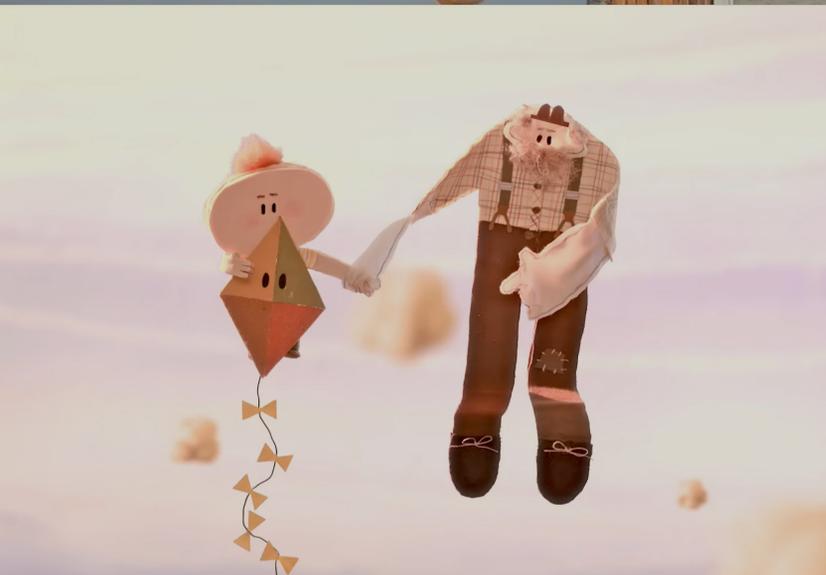
CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Fichas educativas
Estrenos escolares 2023

Cortometrajes SANFIC Educa 2023



PROGRAMA
ESCUELA
al CINE

CINETECA NACIONAL DE CHILE

SANFICEDUCA

Presenta:



Produce:



Financia:



Colabora:



El Programa Escuela al Cine es una iniciativa de la Cineteca Nacional de Chile, financiada por el Fondo de Fomento Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Su objetivo principal es educar a los estudiantes sobre el cine y el audiovisual chileno. Esta misión se lleva a cabo a través de la creación de Cineclubes Escolares en diferentes establecimientos educacionales. Estos espacios son coordinados por docentes y brindan una oportunidad para agrupar a estudiantes en torno al cine y el audiovisual, diversificando de esta manera las experiencias educativas de niñas, niños y jóvenes.

El Programa proporciona fichas educativas como una herramienta pedagógica y didáctica que permite a los docentes relacionar la proyección de películas con asignaturas educativas-curriculares, cinematográficas y de valores, enriqueciendo así la experiencia de los estudiantes en los establecimientos educacionales.

En esta ocasión, la ficha se centra en una selección de cortometrajes de SANFIC Educa, dirigidos al público infantil. Queremos agradecer a SANFIC y a la Fundación Corpartes, que facilitan estos filmes como un estreno escolar para ser exhibidos a estudiantes y docentes de distintas regiones del país.

Todas las fichas educativas del programa están disponibles para su descarga gratuita en el sitio web **www.escuelaalcine.cl/material-educativo**, permitiendo a cada Cineclub Escolar y/o establecimiento educacional integrar el aprendizaje del cine y del audiovisual en su plan de estudios.

EL VOLANTÍN (2019)

Martin Smatana

ASPECTOS TÉCNICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

Ficha Técnica

País: Eslovaquia

Dirección: Martin Smatana

Duración: 13 minutos

Público escolar recomendado: Tramo 1 - prekinder a 2° básico (4 a 7 años)

Sinopsis

A un niño pequeño le gusta visitar a su abuelo e ir a volar volantes con él. Pero a medida que las estaciones cambian, el abuelo parece cambiar también.

Temas

Familia, cambio de estaciones, paso del tiempo, muerte, emociones, arte y manualidades.



Imagen: SANFIC

ANTES DE LA PELÍCULA

- ¿Te gusta visitar a tus abuelos y abuelas?
¿Qué actividades disfrutas hacer con ellas/os?
- ¿Alguna vez has elevado un volantín?
¿Cómo te sentiste al hacerlo?
- ¿Qué cambios observas en la naturaleza cuando cambian las estaciones del año?

DESPUÉS DE LA PELÍCULA

- ¿De qué manera cambia el abuelo a medida que pasa el tiempo?
- ¿Cómo crees que se siente el niño cuando su abuelo cambia?
- ¿Qué sentimientos te provocó el final de la película?

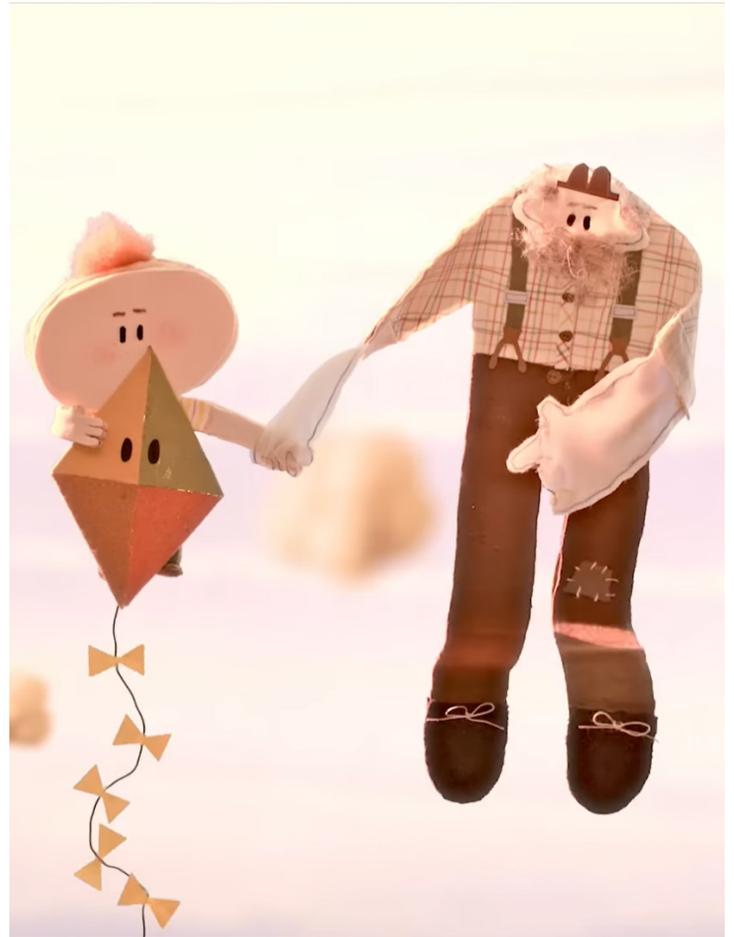


Imagen: SANFIC

PARA PENSAR: UNA DESPEDIDA

En la película, el niño experimenta cambios en su relación con su abuelo a medida que pasan las estaciones, hasta que llega el momento de decirle adiós. La despedida es una parte natural de la vida, aunque a veces puede resultar difícil. ¿Alguna vez te has despedido de algún amigo, amiga o familiar? ¿Cómo te sentiste?

PARA JUGAR Y CREAR: MI PROPIA FORMA DE VOLAR

Crea tu propio volantín utilizando materiales que tengas a mano, como papel, tela, hilo o lana. Imagina que este volantín tiene la capacidad de llevarte a lugares increíbles, ¿adónde te gustaría volar?

LA CÓMODA INDIFERENCIA DE LA ABUNDANCIA (2021)

Lucas Schiarolli

ASPECTOS TÉCNICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

Ficha Técnica

País: Argentina

Dirección: Lucas Schiarolli

Duración: 4 minutos

Público escolar recomendado: Tramo 2 - 3° a 6° básico (8 a 12 años)

Sinopsis

Un niño pez recorre largas distancias por el campo en busca de algo de agua para vivir, mientras en Ciudad Húmeda, no muy lejos de allí, sus habitantes la utilizan despreocupadamente en su comodidad cotidiana.

Temas

Medioambiente, escasez del agua, conciencia ecológica, empatía.



Imagen: SANFIC



Imagen: SANFIC

ANTES DE LA PELÍCULA

- ¿Por qué es importante el agua para la vida?
- ¿Cómo usas el agua en tu casa? ¿Crees que a veces la desperdicias?
- ¿Has oído hablar de la crisis hídrica? ¿Qué sabes de ella?

DESPUÉS DE LA PELÍCULA

- ¿Qué diferencias ves entre la vida del niño pez y la de los habitantes de Ciudad Húmeda?
- ¿Cómo es el actuar de los habitantes de Ciudad Húmeda respecto del agua? ¿Crees que la cuidan?
- ¿Qué sentiste al ver las acciones del niño pez en comparación con los habitantes de Ciudad Húmeda?



Imagen: SANFIC

PARA PENSAR: EL AGUA ES VIDA

El agua es un recurso vital que a veces se desperdicia en nuestras casas, pero también en otros lugares, como las fábricas y las industrias. ¿Cómo podríamos trabajar para que estas grandes empresas también se den cuenta de la importancia del agua y la conserven? ¿Podrías imaginar alguna forma de hacerlo y compartirla con tus compañeros? ¿Qué acciones podrías hacer tú y tu entorno familiar para cuidar el agua?

PARA JUGAR Y CREAR: PERSONAJES DE LA NATURALEZA

Los personajes de este cortometraje son una mezcla de humanos y animales del mar. ¿Podrías imaginar tu propio personaje que sea un animal con características de humano, como los del cortometraje? ¿Cómo sería su vida? ¿Qué desafíos enfrentaría? Puedes dibujarlo y escribir una breve historia sobre él.

LA PRIMAVERA SIEMPRE VUELVE (2021)

Alicia Núñez Puerto

ASPECTOS TÉCNICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

Ficha Técnica

País: España

Dirección: Alicia Núñez Puerto

Duración: 8 minutos

Público escolar recomendado: Tramo 2 - 3° a 6° básico (8 a 12 años)

Sinopsis

Es primavera y la abuela Margara enseña a sus cuatro nietas y nietos a plantar en pequeñas macetas. Tres deciden abandonar volando la casa familiar y salir a descubrir el mundo. Pasan los años, la abuela envejece, y los que se fueron están presentes a su manera, pero nunca como los que se quedaron.

Temas

Familia, distancia, crecimiento, paso del tiempo, memoria.





Imagen: SANFIC

ANTES DE LA PELÍCULA

- ¿Has tenido que despedirte de alguien muy querido que se ha ido a vivir lejos?
- ¿Cómo te comunicas con tus familiares o amigos que viven en otros lugares?
- ¿Alguna vez has plantado algo? ¿Cómo te sentiste viendo crecer tu planta?

DESPUÉS DE LA PELÍCULA

- ¿Cómo cambia la vida de la abuela Margarita y de la nieta que se queda a medida que pasan los años?
- ¿Cómo sabemos que ha pasado el tiempo en el cortometraje?
- ¿Por qué crees que la abuela hace ese bordado con las figuras de sus nietas y nietos? ¿Qué te llamó la atención de él?
- ¿Cómo crees que se sentía la abuela al recibir las cartas de sus nietas y nietos?



Imagen: SANFIC

PARA PENSAR: EL ARTE EN NUESTRAS VIDAS

El tiempo pasa y las personas cambian, pero siempre quedan los recuerdos y los vínculos con las personas que amamos. ¿Cómo crees que la abuela Margarita y la nieta que se quedó recuerdan a las nietas que volaron lejos? ¿Hay alguien a quien no hayas visto desde hace mucho tiempo? ¿Qué recuerdos tienes de ella o él?

PARA JUGAR Y CREAR: UNA CARTA QUE VIAJARÁ LEJOS

Inspirándote en las cartas que las nietas y nietos envían a la abuela Margarita, escribe una carta a alguien que no hayas visto en mucho tiempo. Podría ser un amigo, un familiar o incluso un profesor. Cuéntale sobre lo que has estado haciendo, cómo te sientes, las cosas nuevas que has aprendido y cualquier cosa que desees compartir. Puedes dibujar o pintar una imagen en la carta para hacerla aún más especial. Recuerda que las palabras escritas pueden ser un hermoso regalo para las personas que amamos.



Imagen: SANFIC

REFLEXIONA Y RECUERDA TU VISITA AL CINE

- ¿Cómo te hicieron sentir los cortometrajes que viste? ¿Estabas emocionada/o, pensativa/o, feliz, triste?
- ¿Recuerdas un cortometraje más que los demás? ¿Por qué?
- Si tuvieras que vivir en el mundo de uno de estos cortometrajes, ¿cuál elegirías y por qué?
- ¿Hubo algún personaje en los cortometrajes que te gustaría ser o conocer? ¿Por qué?
- Si pudieras contar una historia a través de un cortometraje, ¿de qué trataría?



Imagen: SANFIC

DIBUJA, IMAGINA Y CREA

A veces, las palabras no son suficientes para expresar lo que sentimos o imaginamos. Saca todos tus lápices para esta actividad donde te invitamos a dibujar en el espacio que encontrarás más abajo. Puede ser un personaje que te haya gustado, una escena que recuerdes de alguno de los cortometrajes, o incluso puedes crear una escena nueva de una historia que te gustaría contar o dibujar algo que hayas recordado o sentido gracias a los cortometrajes.

Deja fluir tu creatividad y disfruta del proceso. ¡Lo más importante es divertirse y crear!



PROGRAMA ESCUELA al CINE

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Programa Escuela al Cine
Cineteca Nacional de Chile

Diseño: Otros Pérez
Santiago, agosto 2023

 Programa Escuela al Cine

 @escuelaalcine

www.escuelaalcine.cl

Organiza:

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Presenta:

SANFICEDUCA

FUNDACIÓN
CORPARTES 

Financia:



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile