

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Actividades para estudiantes

# PARÍO Y CRIAO

Jorge Donoso

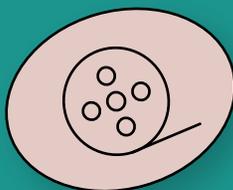


PROGRAMA  
ESCUELA  
al CINE

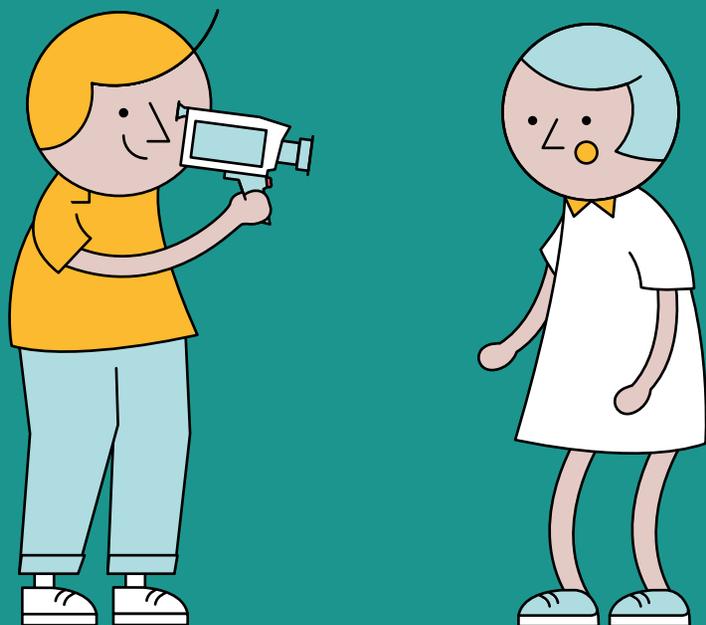
CINETECA NACIONAL DE CHILE



# Buscando un protagonista



PARÍO Y CRIAO

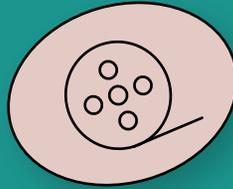


Una de las particularidades de *Parío y crio* es que se trata de una película que cuenta con actores no profesionales, quienes interpretan a versiones ficcionadas de sí mismos. En simple, la historia de Yorman en la película está ligeramente basada en las experiencias del actor que lo interpreta (también llamado Yorman). La película se originó a partir de las propias vivencias del realizador Jorge Donoso, quien vive en Antofagasta y conoce a las versiones reales de Yorman y su abuela Carmenza. En [una columna para el diario electrónico \*El Desconcierto\*](#), Donoso explica que:

Tengo una relación de amistad con Carmenza y su nieto Yorman. Son amigos de mi familia por años; Carmenza ayudó a cuidar a mis hijos y Yorman también era parte de eso, venía a la casa con su abuela y jugaba con mis niños; había una cercanía natural, de afinidad y amistad. Conocer dónde vivían, la historia familiar que traían desde su país de origen, comenzó a despertar en mí el interés de explorar todo eso en una pieza audiovisual.

JORGE DONOSO

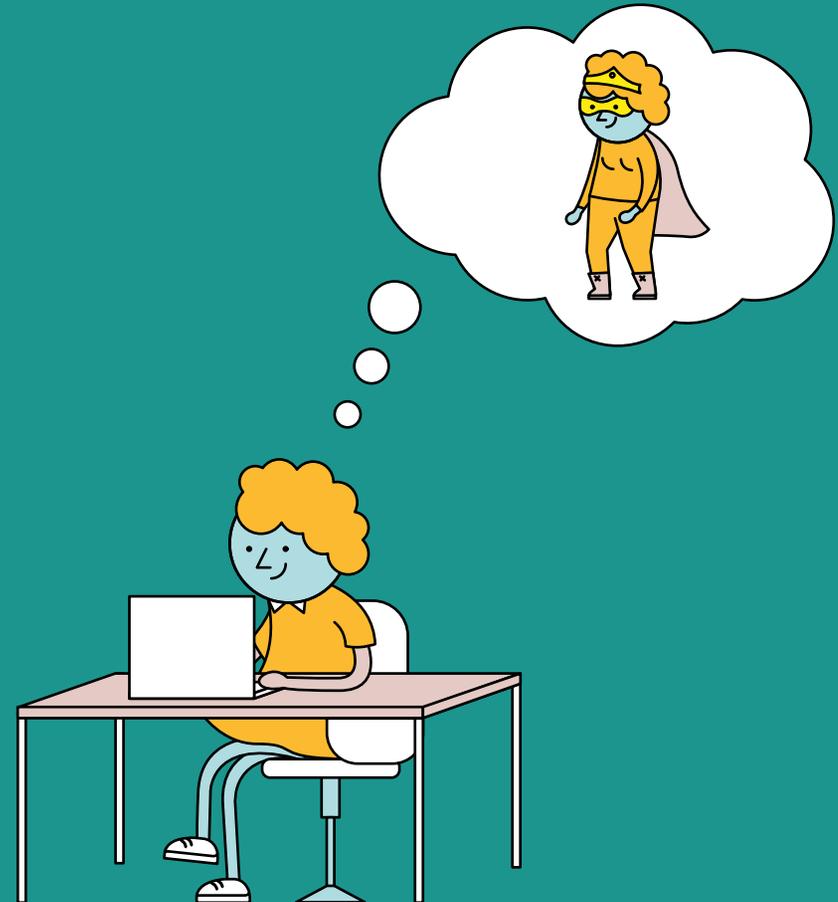
# Buscando un protagonista



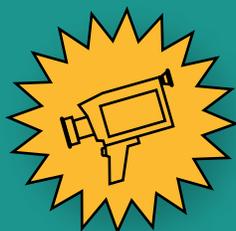
En esta actividad te invitamos a pensar en una persona cuya historia te llame la atención e idear un cortometraje de ficción basado en su vida. Puede ser un niño, niña, adolescente o adulto. Puedes tomar tantos elementos de su vida real como quieras para tu película. Tu cortometraje podría buscar retratar al personaje de forma realista o, por otro lado, podría ser una cinta fantástica que tome solo algunos elementos de su vida real. Antes de armar tu propuesta, te sugerimos pensar en las siguientes preguntas:

- ¿Por qué me gustaría hacer cortometraje basado en la historia de esta persona?
- ¿Qué elementos de su vida incluiré?
- ¿Qué tan diferente será la película de la realidad?
- ¿Qué tipo de filme será? ¿Será una comedia, un drama, o una cinta de acción, por ejemplo?
- ¿El actor se interpretaría a sí mismo en la película? Si no, ¿qué actor o actriz podría interpretarlo?

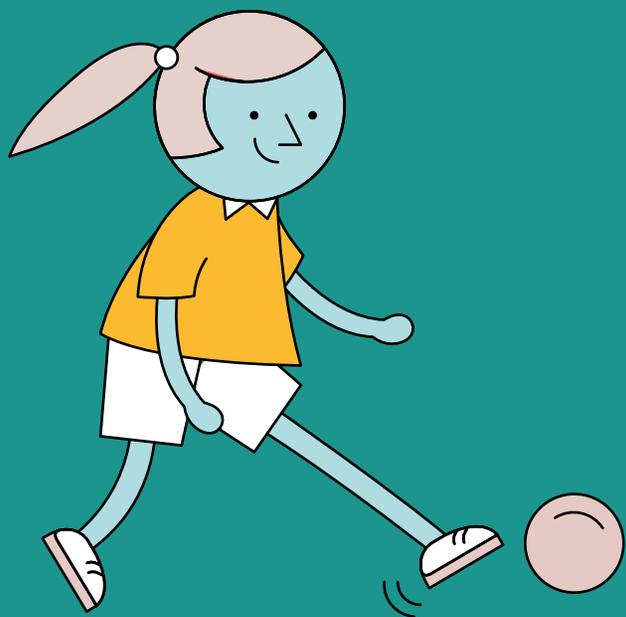
Te sugerimos escribir una breve propuesta en no más de una página, que contenga el nombre y argumento de tu potencial cortometraje, donde también puedes abordar los aspectos relativos a las preguntas de más arriba.



# El deporte en la pantalla grande



PARÍO Y CRIAO



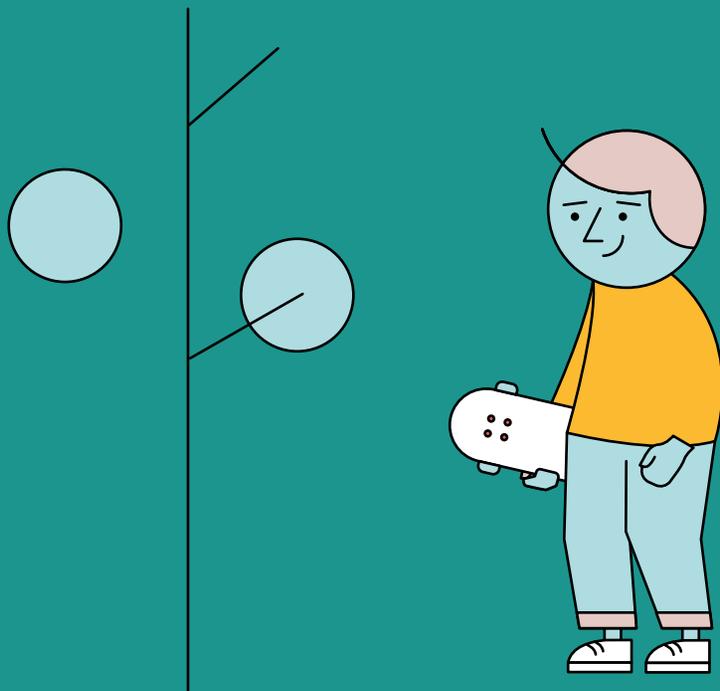
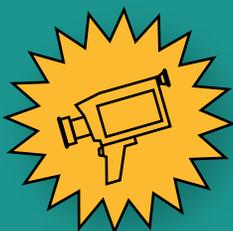
JORGE DONOSO

En *Parío* y *criao*, una vía de escape para Yorman es jugar fútbol, una actividad que practica cada vez que puede, que lo hace compartir con otras personas de su edad y lo mantiene sano físicamente. Cuando su entrenador le ofrece pertenecer al equipo del club, Yorman ve una alternativa que podría entregarle mejores oportunidades.

Así como en *Parío* y *Criao*, el deporte desde siempre ha sido un motivo importante en el cine. Historias de superación, victorias y derrotas se han contado en infinidad de formas. En Chile, uno de los deportes más populares es el fútbol, y así lo reflejan dos películas que dan cuenta de la importancia que tiene este deporte, y la actividad física en general para la sociedad.

*Ojos rojos* (Ismael Larraín, Juan Ignacio Sabatini, Juan Pablo Sallato, 2010, 90 min) (disponible de manera gratuita en [Ondamedia](#)), narra la campaña del equipo nacional de fútbol rumbo al Mundial de Sudáfrica 2010, y es hasta hoy

# El deporte en la pantalla grande



el documental más visto en la historia del cine chileno. *Mi amigo Alexis* (Alejandro Fernández Almendras, 2019, 100 min), por otra parte, es una película de ficción que cuenta las aventuras de Tito, un niño fanático del fútbol que cumple su sueño de conocer a su ídolo, Alexis Sánchez. La cinta fue una de las más vistas en el año de su estreno.

En esta actividad te invitamos a que veas alguna de estas películas o busques cualquier otra, chilena o extranjera, que tenga como tema central el deporte. Puedes verla con tu familia o amigos y reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué deporte retrata la película?
- ¿Cuáles son las reglas generales de ese deporte?
- ¿Qué valores promueve?
- ¿Qué aspectos negativos hay asociados a ese deporte?
- ¿Qué rol cumple el deporte en el desarrollo de la película?
- ¿Es un deporte que te animarías a practicar?  
¿Por qué?