

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Actividades para estudiantes

LINA DE LIMA

María Paz González

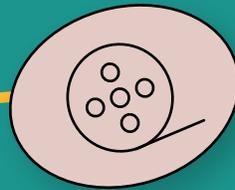


PROGRAMA
ESCUELA
al CINE

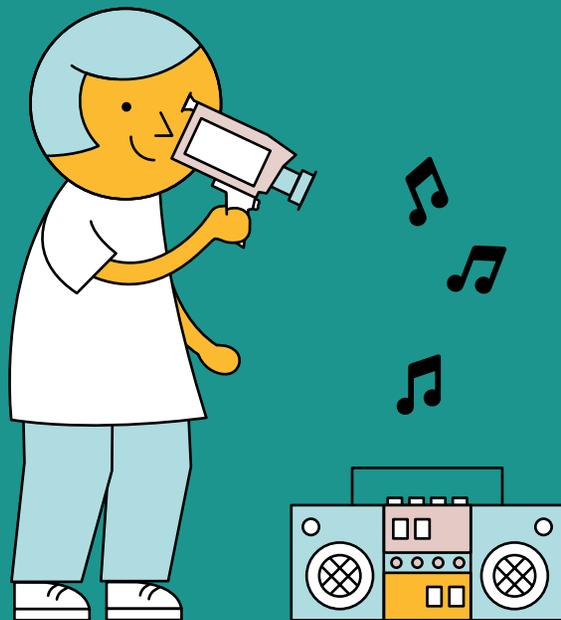
CINETECA NACIONAL DE CHILE



Filmando una fantasía musical



LINA DE LIMA

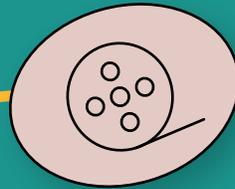


MARÍA PAZ GONZÁLEZ

Lina de Lima utiliza escenas musicales inspiradas tanto en su experiencia personal como en la cultura peruana. Se trata de secuencias realizadas con elaborados decorados, estilizadas luces y extravagantes vestuarios, y cuyas protagonistas son animadas canciones y coreografías. Estas fantasías contrastan con la realidad que vive la protagonista en el día a día, pero al mismo tiempo revelan algo sobre esta.

En esta actividad te invitamos a que pienses y filmes tu propia secuencia musical. Imagina que estás dirigiendo una película sobre tu vida o de alguna persona cercana a ti y piensa en qué secuencia musical podrías filmar para acompañarla. Sé tan creativo o creativa como quieras, recuerda que en el musical muchas veces no aplican las leyes de la realidad. Puedes crear decorados fantásticos con los materiales que tengas a mano, jugar con las luces y con el vestuario de la manera que creas necesaria. Recuerda que la idea de esta secuencia es que sea lo más diferente a la realidad posible. No olvides pensar en la música, coreografía y bailarines que utilizarás, estos últimos pueden ser amigos o familiares. Puedes usar una canción de un artista en particular o una creación propia.

Filmando una fantasía musical

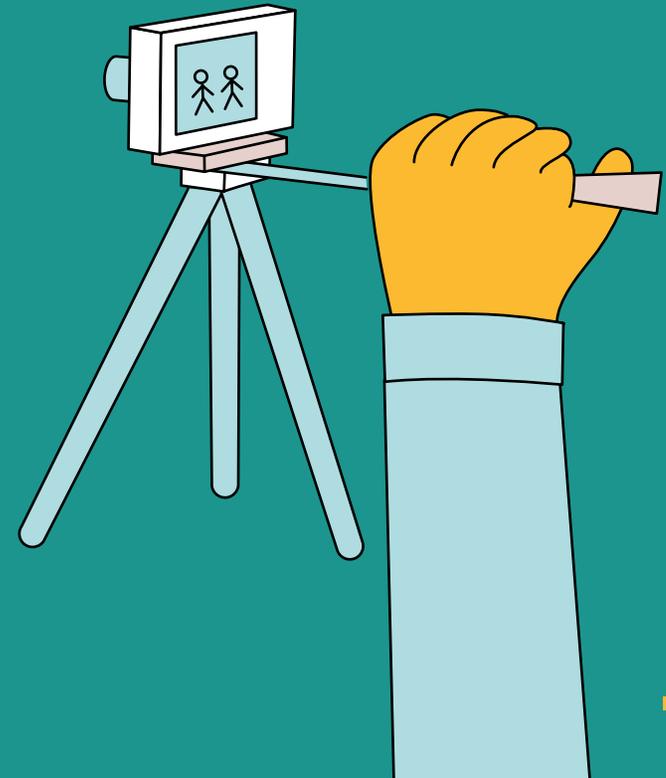


LINA DE LIMA

Antes de comenzar a filmar, te recomendamos guiarte por las siguientes preguntas:

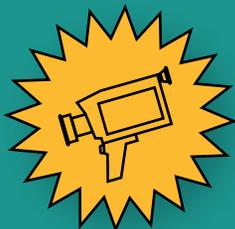
- ¿Qué aspecto del personaje quiero representar?
- ¿Qué materiales (decoración, luces) y vestuario tengo a mi disposición para hacerlo?
- ¿Qué canción utilizaré? ¿Qué ritmo es el mejor para la secuencia? ¿Qué dice la letra sobre el personaje?
- ¿Cómo será la coreografía?

Recuerda que si tu comuna se encuentra en cuarentena debido al COVID-19, debes hacer esta actividad dentro de tu hogar. Si tu comuna se encuentra en transición, no olvides tomar todas las medidas correspondientes, como utilizar mascarilla, llevar contigo alcohol gel y guardar una distancia de al menos dos metros con las demás personas.

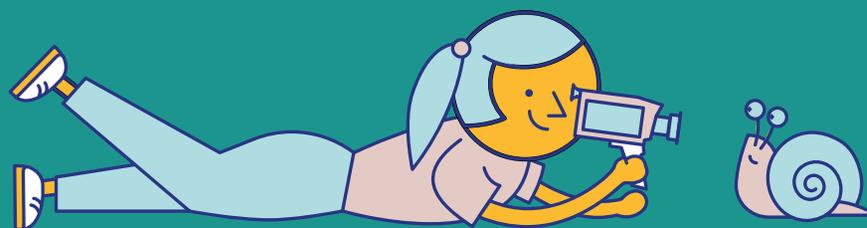


MARÍA PAZ GONZÁLEZ

Un final para Lina



LINA DE LIMA

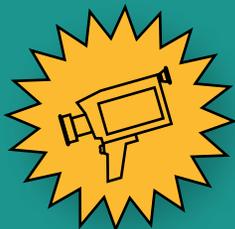


MARÍA PAZ GONZÁLEZ

La historia de Lina hace referencia a la experiencia de muchos migrantes que llegan a nuestro país para con la esperanza de encontrar una mejor calidad de vida. Un grupo mayoritario de este universo de personas está constituido por mujeres, para quienes el proceso de adaptarse a una nueva cultura está plagado de obstáculos, como la violencia doméstica, discriminación y abuso, entre otros. Según datos de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), las mujeres constituyen el 52,6% de los migrantes hoy en Chile. Para saber más sobre la situación de las mujeres migrantes en Chile, te invitamos a leer el artículo ["Mujeres migrantes, Chile la peor decisión"](#), del Observatorio de Género y Equidad (OGE).

Teniendo en cuenta esta perspectiva, te invitamos a crear una escena final para Lina de Lima. En la película, la última escena muestra a Lina saliendo del condominio donde trabaja, mientras los guardias revisan sus pertenencias. ¿Te has preguntado qué pasa después?

Un final para Lina



LINA DE LIMA



MARÍA PAZ GONZÁLEZ

Piensa en una escena adicional que le agregarías a la película. ¿Qué final te gustaría para Lina? ¿Podría viajar finalmente a ver a su familia? ¿Se reconciliaría con su hijo? ¿Se quedaría en Chile y traería a su familia a vivir con ella? Puedes ser tan creativo o creativa como quieras, quizás la escena final tiene lugar en un futuro muy lejano o es otra de las fantasías musicales de Lina.

Puedes escribirla como un texto simple o en formato guion, y especificar las locaciones, vestuarios y decorados que tendrá la escena. Compártela con otras personas que hayan visto la película. ¿Qué les pareció?