

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Actividades para estudiantes

EL VIAJE ESPACIAL

Carlos Araya Díaz

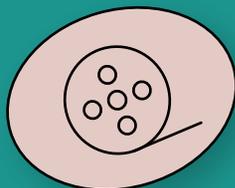


PROGRAMA
ESCUELA
al CINE

CINETECA NACIONAL DE CHILE



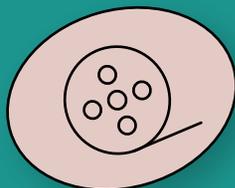
Descubriendo con el minuto Lumière



Como te habrás dado cuenta, *El viaje espacial* está hecho solamente con planos fijos, es decir, en cada toma la cámara no se mueve ni un milímetro. Este recurso nos recuerda al inicio del cine y las primeras películas de los hermanos Lumière, como *La llegada de un tren a la estación de La Ciotat* (1896, 1 min), o *La salida de los obreros de la Fábrica Lumière en Lyon* (1896, 1 min), que fueron filmadas con una cámara fija. Por supuesto, el cinematógrafo, el aparato que se utilizó para registrar estas películas, no estaba diseñado para moverse, por lo que los hermanos Lumière no tenían otra opción.

En esta actividad te invitamos a registrar un “minuto Lumière” en un lugar que te parezca interesante. Como algunas comunas del país aún se encuentran en cuarentena, te sugerimos filmar en los lugares que sean más seguros dependiendo de la situación sanitaria del lugar donde vives. Por ejemplo, si las condiciones lo permiten, podrías filmar en un paradero de transporte público, como en *El viaje espacial*, o en otros sitios exteriores, como plazas, parques o esquinas de tu barrio. Si tu comuna aún está en cuarentena, puedes hacerlo dentro de tu casa o filmar desde la ventana hacia la calle.

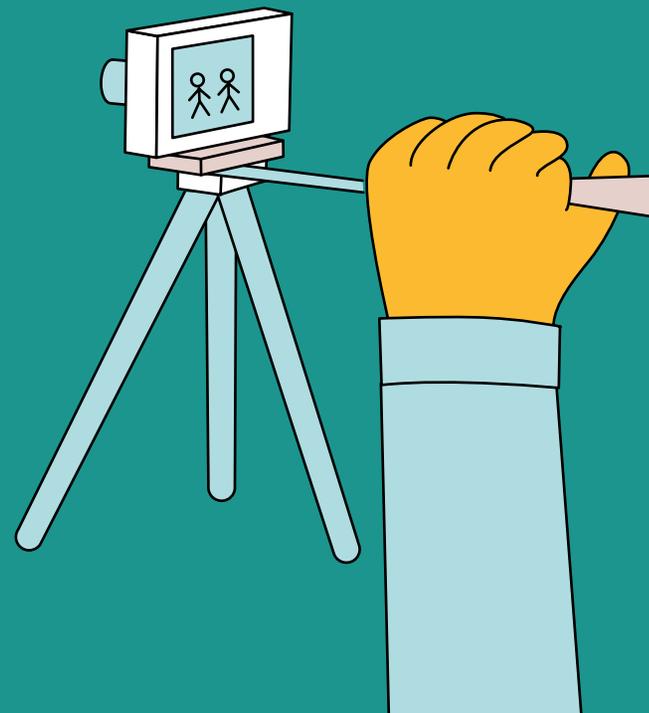
Descubriendo con el minuto Lumière



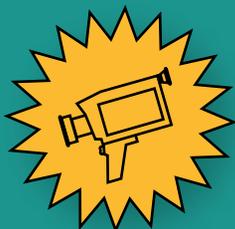
El objetivo es registrar un plano fijo de un minuto aproximadamente. Para esto necesitarás idealmente un trípode (aunque puedes utilizar cualquier superficie estable), y una cámara o teléfono celular con cámara. Recuerda tomar todas las precauciones necesarias para evitar el contagio del COVID-19, como mantener una distancia de al menos dos metros con otras personas y utilizar mascarilla, en caso de filmar en exteriores.

Acá puedes ver un [ejemplo de minuto Lumière](#) realizado por estudiantes de la Red de Cine Clubes Escolares.

Una vez que hayas registrado tu minuto Lumière, compártelo con tu familia o amigos. ¿Qué te pareció el resultado? ¿Qué cosas descubriste sobre el lugar donde vives y las personas que habitan en él? ¿Te llevaste alguna sorpresa?



En los zapatos de un o una migrante



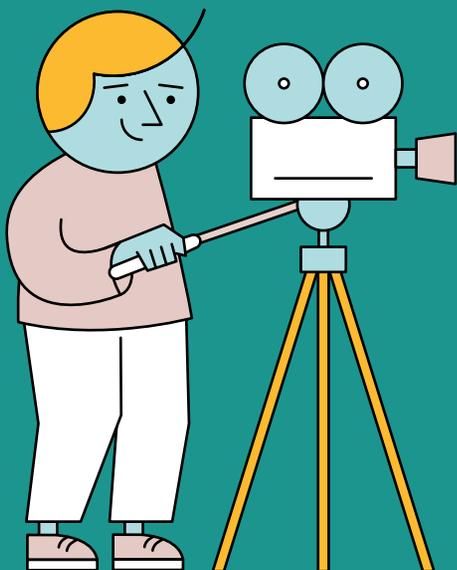
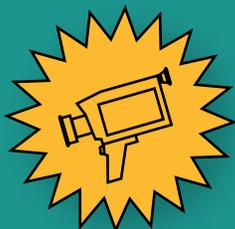
Uno de los temas centrales de El viaje espacial es la migración. En varias de las escenas podemos observar diálogos entre chilenos y extranjeros, los que a veces ponen en evidencia las dificultades que tienen los inmigrantes cuando se establecen en nuestro país, como la discriminación, el idioma, la falta de oportunidades laborales, y el estar lejos de su familia.

En esta actividad te invitamos a jugar con el punto de vista y a escribir una breve composición, de no más de una plana, en la que imagines que eres un migrante en Chile y cómo sería tu experiencia.

También puedes basarte en las vivencias de otros migrantes o entrevistar a una persona extranjera que viva en nuestro país, si conoces a alguna.

Si eres un extranjero viviendo en Chile, te invitamos a contar tu propia experiencia, en caso que recuerdes cómo fue llegar al país y el proceso posterior. Si eras muy pequeño o pequeña para recordarlo o si naciste en Chile pero tu familia es extranjera, puedes entrevistar a algún miembro de tu familia para que te cuente su historia e impresiones.

En los zapatos de un o una migrante



Cualquiera sea tu caso, te recomendamos guiarte por las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue mi primera impresión de Chile?
- ¿Cómo reaccionaba la gente al interactuar conmigo?
- ¿Qué dificultades tuve en mi diario vivir, por ejemplo, en el colegio o en mi barrio?
- ¿Cómo me siento respecto a mi lugar de origen? ¿Lo echo de menos? ¿Me gustaría volver?
- ¿Cómo me comunico con mis seres queridos que dejé en mi país de origen?
- ¿Qué oportunidades me ofrece Chile para desarrollarme como persona?

Si lo deseas, puedes editar un breve cortometraje con planos (o fotografías) del lugar donde vives, y utilizar el texto que escribiste o la entrevista que realizaste como voz en *off*. Puedes encontrar una lista de programas de edición gratuitos en [este enlace](#).

Comparte tu texto o el cortometraje con tu familia o amigos. ¿Qué les pareció el resultado?