

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Actividades para estudiantes

# PIOLA

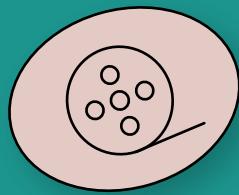
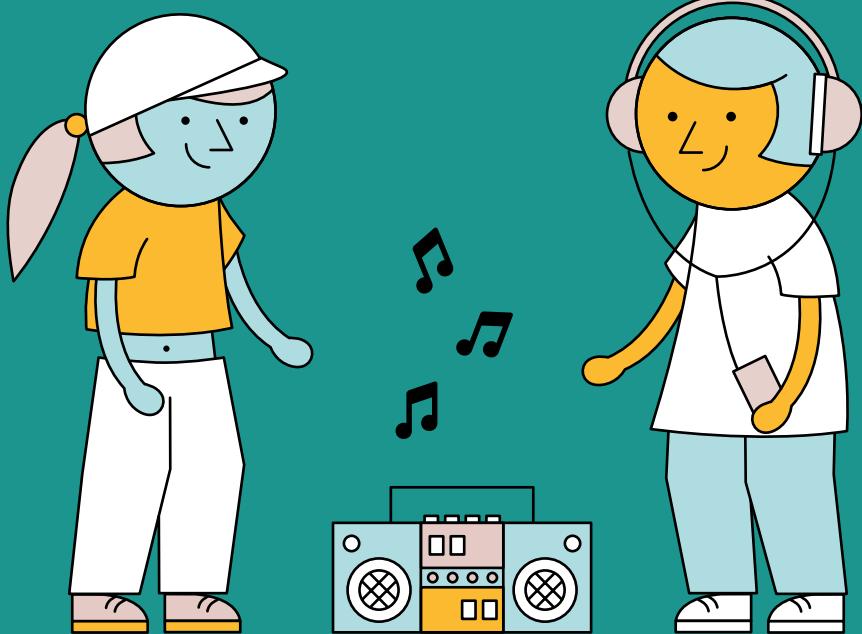
## Luis Alejandro Pérez



PROGRAMA  
ESCUELA  
AL CINE

CINETECA NACIONAL DE CHILE

# De la canción al graffiti



En *Piola*, Martín y sus amigos viven y respiran *hip-hop*. Se juntan en la calle a improvisar rimas y e intercambian referencias y música. En Chile, para muchos jóvenes el *rap* es un estilo de vida, y lo demuestran en su forma de vestir, su arte y su forma de ver el mundo, cuyo elemento fundamental es la crítica a la sociedad.

El libro [\*100 rimas de rap chileno\*](#) (Freddy Olguín, 2018) reúne frases icónicas de los artistas más importantes de este género musical en el país: Panteras Negras, Tiro de Gracia, Ana Tijoux y Portavoz, entre muchos otros. Te invitamos a revisar el libro, escoger la frase que más te guste y reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué quiere decir la frase?
- ¿A quién o quiénes está dirigida?
- ¿Utiliza alguna figura literaria?
- ¿Hace alguna crítica a la sociedad? ¿Cuál?

A continuación, te invitamos a diseñar un graffiti basado en la frase.

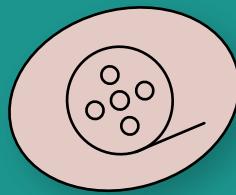
El graffiti es una modalidad de pintura libre en espacios urbanos, generalmente con un sentido crítico.

# De la canción al graffiti

PIOLA

Aunque este arte remite a tiempos del imperio romano, hoy se ha popularizado a través de la cultura del *hip-hop*. En Chile, el graffiti, también llamado arte urbano, se puede encontrar en muchos rincones de cada ciudad. En la comuna de San Miguel, en Santiago, existe incluso un “Museo a cielo abierto”, donde las fachadas de diferentes edificios han sido pintadas con murales y grafitis de importantes artistas.

Para diseñar el tuyo, solo necesitas papel o una hoja de bloc, lápices e idealmente plumones. El graffiti puede ser una palabra, una frase o un dibujo. Siéntete libre de hacerlo como quieras, con los colores y formas que más te gusten. Al final, esa es la idea del graffiti!



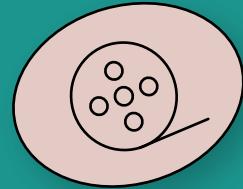
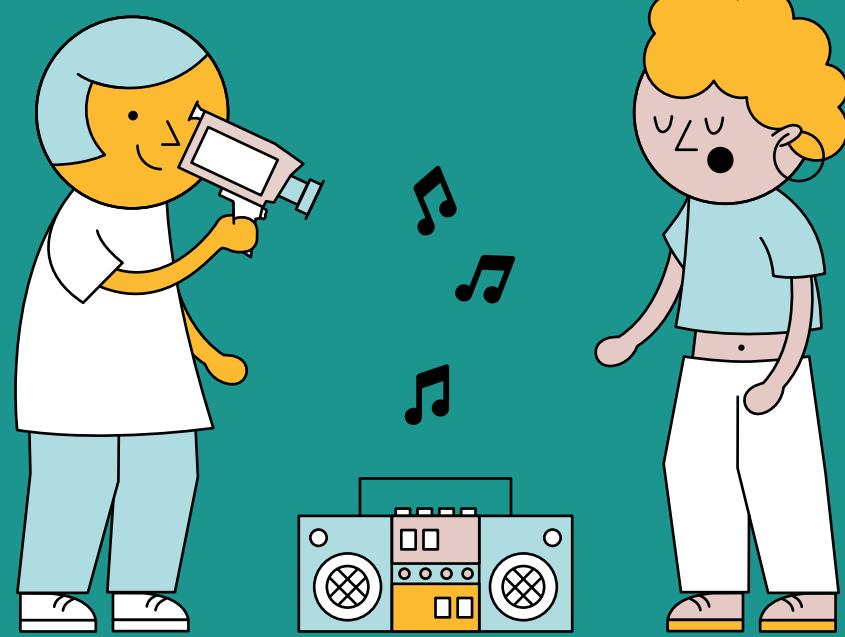
Graffiti en Valparaíso (Foto por Kjetil).



Museo a cielo abierto en San Miguel.

LUIS ALEJANDRO PÉREZ

# Viendo juntos un video de *hip-hop*



En la película, Martín y Charly pertenecen a una banda de *hip-hop* ficticia llamada “De la Urbe”. En una de las secuencias finales, el grupo o *crew* se prepara para grabar su primer videoclip junto a otros miembros de la comunidad rapera de Quilicura, la comuna donde se desarrolla la historia.

El videoclip es uno de los formatos más utilizados por los artistas del *hip-hop* para difundir su arte, pues permite comunicar ideas a través de música e imágenes en movimiento. Además, hoy en día, con plataformas digitales como YouTube y otras redes sociales, los artistas pueden subir sus videos a Internet de forma gratuita para compartirlos directamente con su público.

# Viendo juntos un video de *hip-hop*



Te invitamos a reunir a tu familia y ver el [videoclip de la canción “El otro Chile”](#), del artista Portavoz, y reflexionar en conjunto sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué emociones te transmite el video?
- ¿Se intenta contar una historia en el video?
- ¿Tiene alguna coreografía?
- ¿Está el artista presente en el video?
- ¿Qué mensaje entrega la letra?
- ¿De qué manera las imágenes reflejan la letra de la canción?

También te recomendamos estos videos para ver, analizar y reflexionar:

- [“Antipatriarca”](#) – Ana Tijoux
- [“Algo está pasando”](#) – De Kiruza
- [“Andrómeda”](#) – Bronko Yotte
- [“Sueños”](#) – Tiro de Gracia
- [“Rapulento”](#) – Panteras Negras