

# MI MUNDIAL

De Carlos Andrés Morelli



RED  
CINE CLUB  
ESCOLAR



Organiza:

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Financia:





El Programa Escuela al Cine es una iniciativa de la Cineteca Nacional de Chile, financiada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objetivo es formar públicos escolares para el cine y el audiovisual chileno. Esta misión se concreta por medio de la creación de Cine Clubes Escolares en establecimientos educacionales, estos son espacios coordinados por profesores que agrupan a estudiantes en torno al cine y el audiovisual, permitiendo así diversificar las experiencias educativas de niñas, niños y jóvenes.

Con ese propósito, el Programa dispone de fichas educativas como una herramienta pedagógica que permita a profesoras y profesores conectar el visionado de películas con materias educativas-curriculares, cinematográficas y valóricas, enriqueciendo así la experiencia de los establecimientos educacionales. En esta ocasión, la ficha corresponde a la película *Mi mundial* (102 min, 2017) del director Carlos Andrés Morelli.

Agradecemos a Arcadia Films que facilita este filme como un estreno escolar exclusivo para ser exhibido a profesores y estudiantes de diez regiones del país.

Todas las fichas educativas del Programa están disponibles para libre descarga en el sitio web [www.cinetecanacional.cl/redcineclubescolar](http://www.cinetecanacional.cl/redcineclubescolar), de manera que cada Cine Club Escolar y/o establecimiento educacional interesado pueda acceder a llevar el aprendizaje del cine y del audiovisual al aula.

# MI MUNDIAL

de Carlos Andrés Morelli



## ASPECTOS TÉCNICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

### Ficha Técnica

Año de estreno: 2017.

Dirección y guion: Carlos Andrés Morelli  
(basado en la novela de Daniel Baldi).

Casa productora: La Gota Cine.

Producción: Lucía Gaviglio Salkind.

Montaje: Santiago Bednarik, Carlos Morelli.

Director de fotografía: Sebastián Gallo.

Música: Hernán González.

Elenco: Facundo Campelo (Tito); Candelaria Rienzi (Florencia); Néstor Guzzini (padre de Tito).

País: Uruguay, Brasil, Argentina.

Duración: 102 min.

Público escolar recomendado: 5° básico a 1° medio.

### Sinopsis

Tito, un niño de 13 años, es superdotado para el fútbol y su genialidad le trae un contrato que saca de la pobreza a él y su familia. En Montevideo, Tito brilla con sus goles, pero se transforma en un jugador mezquino, quien abandona la escuela y no tiene amigos. Tito pasa a ser el sustento de la familia y su padre ya no tiene autoridad para obligarlo a que termine sus estudios. Cuando Tito está a un paso de consagrarse, sufre un accidente y su sueño se rompe. Habiéndolo perdido todo, debe volver a su pueblo y enfrentar el desafío más difícil de su vida: levantarse y seguir adelante. Pero, ¿Cuál será el camino?

(fuente: <http://www.mimundial.com.uy/>)



Fotos: Gentileza de Arcadia Films.

## ANTES Y DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

### Antes de ver la película. Temáticas relevantes:

Los profesores deben anticipar algunos contenidos tratados en la película, según contexto e intereses del grupo de estudiantes y/o del establecimiento educacional. Para ello se sugiere plantear temas como: educación, nuevas oportunidades, la amistad, la familia, los hobbies, deportes y estudio, los vínculos familiares.

- ¿Cuál es la importancia de la educación y la familia para el desarrollo de las personas?
- ¿Por qué se habla de que la fama es efímera?
- ¿Qué es el espíritu de equipo, por ejemplo, en el ámbito del deporte?
- ¿Cómo se puede aplicar ese espíritu de equipo en otros ámbitos, por ejemplo, en el aula?
- ¿De qué manera pueden influir las presiones de otros en las decisiones que uno toma?
- ¿Cuál es la diferencia entre la fama y el reconocimiento?

### Después de ver la película. Primeras ideas y sensaciones:

Se sugiere acercar a profesores y estudiantes al lenguaje y a la apreciación audiovisual de la obra *Mi mundial* a partir de preguntas y temas como los siguientes:



Fotos: Gentileza de Arcadia Films.

- ¿Qué aspectos son los que aborda la película en relación con la familia?
- Las nuevas oportunidades, ¿De qué forma permiten el crecimiento personal?
- ¿Qué es la resiliencia? ¿De qué manera está presente este tema en la película?
- ¿De qué manera está tratado en la película el tema del amor y la amistad?

### Análisis cinematográfico

El análisis cinematográfico permite comprender el funcionamiento de los códigos del cine y la forma de contar una historia. Para realizar este análisis se señalan algunas secuencias relevantes de la película, de referencia aquellas que permitan trabajar en profundidad los puntos abordados.

#### • Percepción visual y sonora:

La cámara lenta o ralentí (*slow motion*) se utiliza habitualmente para aumentar el dramatismo, el impacto visual y emocional de una escena. En este caso, podemos observar este recurso en la escena del primer partido de fútbol (00:07:08-00:08:07) en momentos claves de la acción. ¿Por qué es utilizado este recurso al inicio de la película?, ¿Qué nos transmite o expresa esta escena?, ¿De qué manera la banda sonora intensifica lo que se nos muestra?.

El montaje es el procedimiento con el que se pueden unir los distintos elementos de una película, entre ellos, los planos con banda sonora. Una escena interesante de analizar es la que transcurre en 01:29:28-01:31:10.



Fotos: Gentileza de Arcadia Films.

¿Qué aspectos expresivos podemos observar en esta escena?, ¿De qué manera se conecta el espectador con la música (Los caminos de la vida, Vicentico)?, ¿Qué emociones logra transmitirnos esta escena?

• **Aspectos narrativos:**

*Mi mundial* se basa en el libro homónimo de Daniel Baldi, por tanto, podemos reflexionar en torno a la relación entre el cine y la literatura, es decir: la narración literaria y cinematográfica.

La narración señala el cómo está armado el texto narrativo. Hay referencias a un narrador, personajes, protagonistas y antagonistas. En la película, ¿Quién o quiénes son los protagonistas?, ¿Es posible ver una evolución de los personajes de la película? ¿Qué oportunidades crees que entrega el relato audiovisual en contraposición del relato escrito?

Tito y Florencia son dos de los personajes principales de la película. En esta escena Tito se reencuentra con Florencia (01:18:38-01:20:10). ¿Qué se nos narra en esta escena?, ¿Existe algún conflicto entre los personajes?, ¿Cómo podemos definir al personaje de Tito o el de Florencia?, ¿Qué tipo de relación mantienen Tito y Florencia?, ¿Ha evolucionado Tito después del accidente? Si es así ¿Cómo?



Fotos: Gentileza de Arcadia Films.

**Análisis social y cultural**

Por medio de este análisis se trabaja el contexto social y cultural que presenta la película, los vínculos que se establecen con las identidades presentes, el patrimonio cultural y los temas que interpelan a los conflictos sociales y humanos.

*Mi mundial* aborda, entre otros temas, la familia y el entorno social, la escuela como oportunidad de crecimiento, los nuevos desafíos, la resiliencia, entre otros. En la película, prácticamente todo gira en torno a la familia y la historia de Tito, su ascenso hasta la gloria gracias al deporte y su caída que le hace reconstruirse. También está presente la opción de estudiar y hacer deporte. Temáticas de análisis y contingencia interesantes para niños y jóvenes.

Es fundamental en la película el tema del entorno social y la familia, la oportunidad de superar la pobreza y la vuelta a las raíces después de llegar a la cima y la caída.

• Organizar un conversatorio con estudiantes sobre las nuevas oportunidades, el rol de la escuela y del entorno social. Analizar las relaciones que establece el protagonista con su familia, lo efímero de la fama y de qué manera Tito enfrenta el accidente.



Fotos: Gentileza de Arcadia Films.



Fotos: Gentileza de Arcadia Films.

## VÍNCULO CON EL CURRÍCULUM EDUCATIVO ACTIVIDADES SUGERIDAS POR ASIGNATURA:

### 1. Filosofía y Psicología

#### Actividad: Resiliencia

Organizar debate y conversatorio sobre la resiliencia y las nuevas oportunidades.

#### Preguntas o tema sugerido

- Resiliencia.
- Nuevas oportunidades y crecimiento personal.
- Deporte y resiliencia.

### 2. Orientación

#### Actividad: Educación, contexto social y proceso de socialización

Organizar conversatorio sobre la importancia de la educación y el entorno social para niñas, niños y jóvenes.

#### Preguntas o tema sugerido

- La familia como primera institución social de la infancia.
- El deporte como medio de inserción y superación social.
- La educación, una tarea compartida entre escuela y familia.

### 3. Lenguaje y Comunicación

#### Actividad: Adaptación cinematográfica de una novela

Mi mundial basa su guion en la novela homónima de Daniel Baldi (Libro de Oro 2010 y 2011, Uruguay). Analizar e investigar sobre la adaptación cinematográfica o literaria.

#### Preguntas o tema sugerido

- Adaptación cinematográfica.
- Vínculos entre Literatura y Cinematografía.
- Filmografía sobre adaptaciones literarias, como por ejemplo, Papelucho y el Marciano (Alejandro Rojas, 2007).



Fotos: Gentileza de Arcadia Films.



Fotos: Gentileza de Arcadia Films.

## FUENTES

### Filmografía:

- *Maradona* by Kusturica (Emir Kusturica, 2008, 90 min).
- *Ojos rojos* (Juan Ignacio Sabatini, Juan Pablo Sallato 2010 y Ismael Larraín, 90 min).
- *Billy Elliot* (Stephen Daldry, 2000, 110 min).
- *Machuca* (Andrés Wood, 2004, 120 min).

### Bibliografía:

- Baldi, D. (2016). *Mi mundial.*, Buenos Aires: Santillana.
- Bolívar, A. (2006). *Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común.* Revista de educación. Fecha de consulta 08 octubre 2018 <http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339a08.pdf>
- Cyrulnik, B. (2008). *Los patitos feos. La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida.*, Barcelona: Gedisa.
- Gimferrer, P. (1999). *Cine y literatura*, Barcelona: Seix Barral.
- Grané, J. y Forés, A. (2008). *La resiliencia, crecer desde la adversidad.*, Barcelona: Plataforma Editorial.
- Sánchez Noriega, J.L. (2000). *De la Literatura al cine.*, Barcelona: Paidós
- Utrera, R. (1987). *Literatura cinematográfica, cinematografía literaria*, Sevilla, Alfar Ediciones.

### Tráiler de la película:

[https://www.youtube.com/watch?v=Fs5HeO\\_hpAg](https://www.youtube.com/watch?v=Fs5HeO_hpAg)

### Links de apoyo:

- Página oficial de la película: <http://www.mimundial.com.uy/>.
- Programa de televisión, entrevista a protagonistas de Mi mundial: <https://www.youtube.com/watch?v=Kgengs6t1OA>

# RED CINE CLUB ESCOLAR

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Programa Escuela al Cine  
Cineteca Nacional de Chile

Diseño: Otros Pérez  
Santiago, noviembre 2018

 Cineclub Escolar

[www.cinetecanacional.cl/redcineclubescolar](http://www.cinetecanacional.cl/redcineclubescolar)

Organiza:

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Financia:



Colabora:

