

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Fichas educativas
Estrenos escolares 2020

Los reyes

Bettina Perut e Ivan Osnovikoff



PROGRAMA
ESCUELA
al CINE

CINETECA NACIONAL DE CHILE

PROGRAMA
ESCUELA
al CINE

CINETECA NACIONAL DE CHILE

El Programa Escuela al Cine es una iniciativa de la Cineteca Nacional de Chile, financiada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objetivo es formar públicos escolares para el cine y el audiovisual chileno. Esta misión se concreta por medio de la creación de Cine Clubes Escolares en establecimientos educacionales, estos son espacios coordinados por profesores que agrupan a estudiantes en torno al cine y el audiovisual, permitiendo así diversificar las experiencias educativas de niñas, niños y jóvenes.

Con ese propósito, el Programa dispone de fichas educativas como una herramienta pedagógica y didáctica que permita a docentes conectar el visionado de películas con materias educativas-curriculares, cinematográficas y valóricas, enriqueciendo así la experiencia de los establecimientos educacionales. En esta ocasión, la ficha corresponde a la película *Los reyes* (78 min, 2018) de los directores Bettina Perut e Iván Osnovikoff.

Agradecemos a la Corporación Chilena del Documental (CCDoc) que facilita este filme como un estreno escolar para ser exhibido a estudiantes y docentes de distintas regiones del país.

Todas las fichas educativas del Programa están disponibles para libre descarga en el sitio web www.cinetecanacional.cl/redcineclubescolar, de manera que cada Cine Club Escolar y/o establecimiento educacional pueda llevar el aprendizaje del cine y del audiovisual al aula.

[illegible]

ASPECTOS TÉCNICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

Ficha Técnica

Dirección y Montaje: Bettina Perut, Iván Osnovikoff.

Producción Ejecutiva: Maite Alberdi, Dirk Manthey.

Producción General: Maite Alberdi, Bettina Perut,
Iván Osnovikoff.

Casas Productoras: Perut + Osnovikoff (Chile), Dirk Manthey
Film (Alemania).

Fotografía y Cámara: Pablo Valdés.

Fotografía Adicional: Adolfo Mesías.

Sonido Directo: Iván Osnovikoff.

Postproducción de Imagen: Kiné Imágenes.

Colorización: Daniel Dávila.

Efectos Visuales: Jaime Gándara.

Postproducción de Sonido: Sonamos.

Mezcla: Roberto Espinoza.

Diseño Sonoro: Jannis Grossmann.

Duración: 78 minutos.

Sinopsis

Fútbol y Chola son una pareja de perros que pasan sus días en el skate park Los Reyes. A su alrededor circulan insectos, motocicletas, burros y adolescentes humanos en rebelión con el mundo adulto.



Fotos: Gentileza de Corporación Chilena del Documental CCDoc

ANTES Y DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

I. Antes de ver la película. Temáticas relevantes:

Espacios de socialización, tenencia responsable de animales y mascotas de compañía, patinaje, conductas de riesgo.

- ¿Qué es la tenencia responsable de animales y mascotas de compañía? ¿Cuál es su importancia?
- ¿En qué espacios públicos de tu comuna o barrio socializas con tus pares?
- ¿Conoces el concepto de **conductas de riesgo**? ¿Identificas alguna en los jóvenes que se reúnen en el parque?

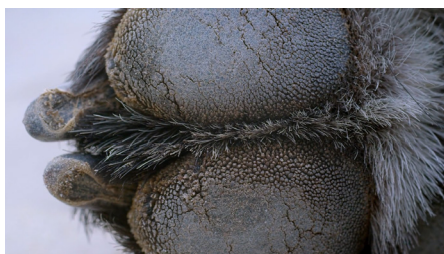
II. Después de ver la película. Primeras ideas y sensaciones:

- ¿Quiénes son los protagonistas del documental?
- ¿Cómo es la vida de Fútbol y Chola?
- ¿Qué cosas escuchamos pero no vemos en el documental?

Análisis cinematográfico

El análisis cinematográfico permite comprender el funcionamiento de los códigos del cine y la forma de contar la historia. Para realizar este análisis, se señalan algunas secuencias relevantes de referencia que permiten trabajar en profundidad los puntos abordados.

El lente macro y sus posibilidades expresivas



Fotos: Gentileza de Corporación Chilena del Documental CCDoc

Fotos: Gentileza de Corporación Chilena del Documental
CCDoc



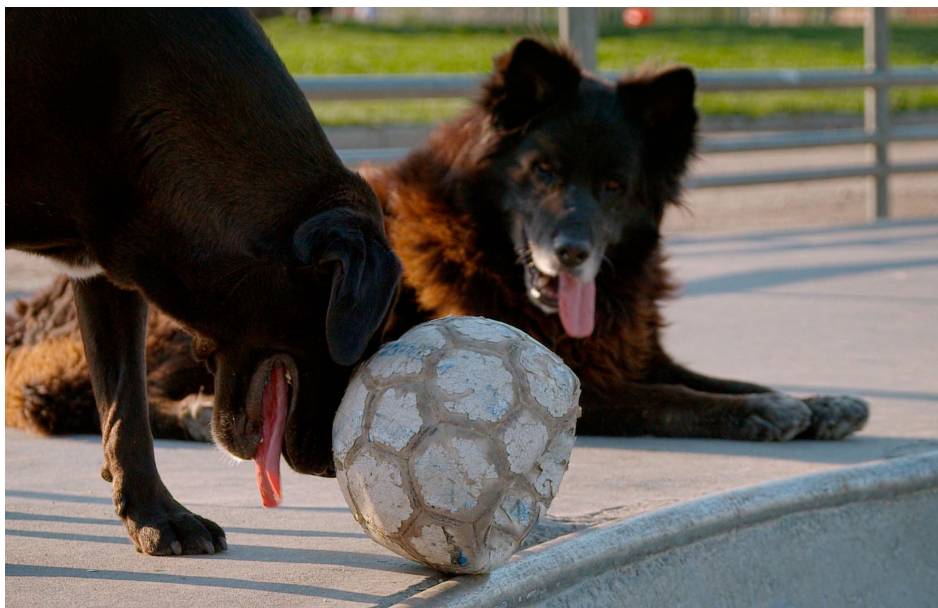
El documental *Los reyes* comienza con un gran plano general del Parque de Los Reyes, ubicado en Santiago. En este podemos observar el *skate park*, la carretera y la ciudad de fondo. Parece un paisaje inmenso que continúa más allá de lo que vemos y nos presenta el espacio en que se desarrollará la película. De esta manera, a lo largo del documental es posible conocer los espacios que habitan los perros Fútbol y Chola, así como las conversaciones de los jóvenes que patinan en este lugar. Pero los realizadores van más allá en su trabajo descriptivo del espacio en que ocurren los diálogos humanos y acciones perrunas, para conducir la mirada hacia espacios más ínfimos, una especie de micro mundo oculto a la mirada pasajera.

Para mostrarnos detalles de los perros y del espacio, los realizadores utilizan un tipo de lente de cámara que permite hacer planos detalle de fragmentos u objetos muy pequeños, al mismo tiempo que pueden situar el lente cerca sin perder la posibilidad de enfocar lo que se desea registrar. Normalmente

a estos lentes se les llama **macro**.

En cine se utilizan diversos tipos de lentes dependiendo de lo que se requiera mostrar y cómo se desee mostrar, tal como en este documental.

- ¿Has intentado sacar una foto de algo muy pequeño y desde muy cerca? ¿Te ha funcionado?
- ¿Por qué crees que los realizadores deciden hacer estos planos detalles y usar este tipo de lente?
- ¿Conoces algún otro tipo de lente? ¿Has escuchado hablar del **ojo de pez**? ¿Para qué sirve?



Fotos: Gentileza de Corporación Chilena del Documental CCDoc

Análisis de una secuencia

Tarde lluviosa en el parque

00:20:31 – 00:24:46



Llueve, el parque está vacío. Chola observa una gran poza de agua en el *skate park*; Fútbol está inquieto y ladra al aire. Chola recupera una pelota, pero el espacio está absolutamente vacío. De pronto se escuchan las voces de un grupo de niños, quienes a pesar de la lluvia, están jugando. Los perros se les unen y travesean con una pelota de tenis. Después de un rato, los niños se van y los perros vuelven a quedar solos. Al día siguiente, Fútbol y Chola despiertan en un día de sol radiante y un *skate park* con pozas de agua que reflejan el cielo.

- ¿Qué emociones transmite esta escena?
- ¿Qué crees que buscan los perros en esta secuencia?
- De todos los planos seleccionados anteriormente, ¿cuáles retratan la soledad de los perros?
- ¿Qué sonidos acompañan a esta secuencia?

Análisis social y cultural

Por medio de este análisis se trabaja el contexto social y cultural que presenta la película, los vínculos que se establecen con las identidades presentes en el país, el patrimonio cultural y los temas que interpelan a los conflictos sociales y humanos.

La ley cholito

El viernes 6 de enero del 2017 en una Galería del barrio Patronato en Santiago, un perro callejero llamado Cholito fue golpeado por tres personas hasta matarlo. Este acto fue registrado en video y compartido por miles de usuarios de redes sociales. Como consecuencia, grupos de defensores de los derechos de los animales se organizaron en distintas comunas del país para exigir justicia para Cholito y una mejora en la legislación sobre este tema.

Con este antecedente se tramitó la **Ley de tenencia responsable de mascotas y animales de compañía**, también conocida como **“Ley Cholito”**, cuyo fin es regular las responsabilidades que tienen distintos actores en el cuidado y respeto de los derechos de los animales domésticos.



Fotos: Gentileza de Corporación Chilena del Documental CCDoc

Para comprender la importancia de esta ley se propone que en grupos analicen el resumen de la ley de la Biblioteca Nacional del Congreso, en el siguiente link:

<https://www.bcn.cl/leyfacil/recurso/tenencia-responsable-de-mascotas> y respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cómo definirías la tenencia responsable?
- ¿Crees que es importante educar sobre el concepto de tenencia responsable?
- ¿Qué acciones de tenencia responsable promoverías en tu comunidad escolar?
- ¿Has sido testigo de algún caso de maltrato o abandono animal? Si la respuesta es afirmativa, ahora que has leído sobre esta ley, ¿qué harías si fueras testigo de una situación similar?



Fotos: Gentileza de Corporación Chilena del Documental CCDoc



Fotos: Gentileza de Corporación Chilena del Documental CCDoc

VÍNCULO CON EL CURRÍCULUM EDUCATIVO

ACTIVIDADES SUGERIDAS POR ASIGNATURA:

1. Formación ciudadana:

Crear una campaña de concientización de tenencia responsable

Los perros Chola y Fútbol viven en un parque. Son perros callejeros que disfrutan de jugar con pelotas, botellas plásticas y piedras. Su diario vivir parece tranquilo y sin grandes dificultades, pero como se observa en el documental, viven las inclemencias de la vida callejera (pasan frío, se mojan, toman agua de dudosa procedencia, y cuando tienen heridas nadie las cura).

La ley de tenencia responsable de mascotas y animales de compañía propone una serie de medidas para abordar el problema que presentan los animales callejeros. Ya leído y analizado el resumen de la ley, reflexionen sobre las acciones necesarias para prevenir el crecimiento de la población de animales callejeros y el abandono, y desarrollen una campaña informativa para difundir en su colegio y barrio. Pueden considerar como punto de partida las siguientes preguntas:

- ¿Por qué existen los animales callejeros?
- ¿Qué problemas presentan los animales callejeros para las personas?
- ¿A qué se ven expuestos los animales al vivir abandonados?
- ¿Qué podemos hacer para reducir el abandono animal?
- ¿Cuál es el rol de la esterilización de las mascotas en la prevención del abandono animal?

2. Orientación

Bienestar y autocuidado: consumo problemático de drogas y alcohol

Durante la adolescencia las personas experimentamos un proceso de formación intelectual y psicológico que conlleva una serie de cambios importantes para nosotros. En esta etapa, nuestro cerebro e identidad están en pleno desarrollo. Debido a esto, existe consenso en que el consumo de drogas y alcohol en adolescentes es perjudicial para la salud, pues interfiere en procesos biológicos y psíquicos que tendrán consecuencias a mediano y largo plazo, abriendo paso a problemas como la de-



Fotos: Gentileza de Corporación Chilena del Documental CCDoc



Fotos: Gentileza de Corporación Chilena del Documental CCDoc

presión, adicción, mal rendimiento escolar, consumo de sustancias más fuertes, entre otros.

En el documental *Los reyes*, la imagen se centra en la vida de dos perros callejeros, pero, al acompañar a Chola y Fútbol en su cotidianidad, los realizadores nos permiten escuchar las conversaciones de un grupo de *skaters*. En estos diálogos nos enteramos de sus conflictos familiares, consumo y venta de drogas, amistades y relaciones.

- ¿Crees que hay algunas conductas de riesgo en este grupo de amigos? ¿Cuáles?
- ¿Qué consejos le darías a este grupo de amigos para mejorar algunos de sus problemas?
- ¿Qué estrategia desarrollarías junto a estudiantes, docentes y directivos de tu establecimiento para concientizar y prevenir el consumo de drogas en la adolescencia?



Fotos: Gentileza de Corporación Chilena del Documental
CCDoc

Filmografía

- *Matapaco* (Víctor Ramírez, 2013, 19 min). <https://www.youtube.com/watch?v=wiEFhAAWCiw>
- *Minding the gap* (Bing Liu, 2018, 93 min).
- *Paranoid Park* (Gus Van Sant, 2007, 84 min).
- *Si escuchas atentamente* (Nicolás Guzmán, 2016, 60 min).

REFERENCIAS

- Becoña, Elisardo (2000). *Los adolescentes y el consumo de drogas Papeles del Psicólogo*, núm. 77, pp. 25-32 Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos Madrid, España. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/778/77807705.pdf>. Fecha de consulta 06/09/2019.
- Nichols, Bill (1997). *La representación de la realidad: cuestiones y conceptos sobre el documental*. Barcelona, Paidós. Disponible en: http://metamentaldoc.com/9_La%20Representacion%20de%20la%20Realidad_Bill%20Nichols.pdf. Fecha de consulta 06/09/2019.
- SENDA, *Programa de prevención del consumo de tabaco, alcohol y otras drogas (S/f). La decisión es nuestra*. Disponible en: <https://www.senda.gob.cl/prevencion/en-establecimientos-educacionales/continuo-preventivo/la-decision-es-nuestra/> Fecha de consulta 06/09/2019

PROGRAMA ESCUELA al CINE

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Programa Escuela al Cine
Cineteca Nacional de Chile

Diseño: Otros Pérez
Santiago, septiembre 2019

 Programa Escuela al Cine

 @escuelaalcine

www.cinetecanacional.cl/redcineclubescolar

Organiza:

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Financia:



Chile
en marcha

Colabora:



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Con el apoyo de la
**Oficina de
Santiago**