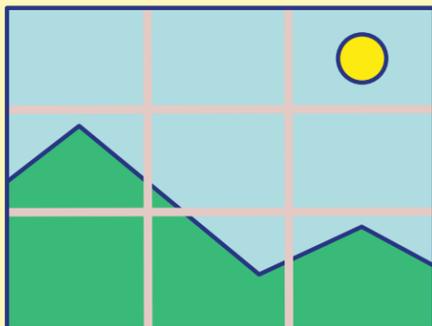


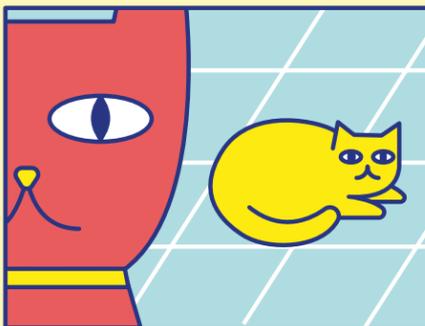


# Consejos para la composición fotográfica



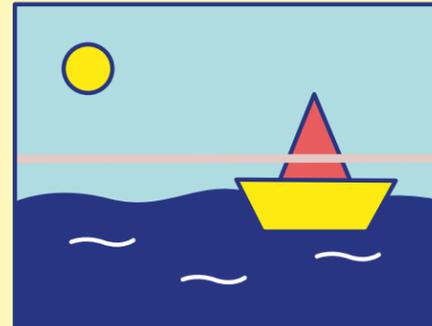
## Regla de tercios

Encuadra los objetos en el primer o segundo tercio del plano, de forma horizontal o vertical. Esto crea una imagen más atractiva que al ubicar las cosas exactamente en el centro.



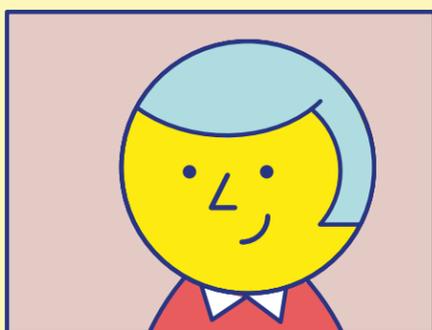
## Encuentra el equilibrio

Si algunos objetos utilizan una gran porción del cuadro en uno de los lados de la imagen, trata de incorporar otro elemento (generalmente más pequeño) en el otro extremo.



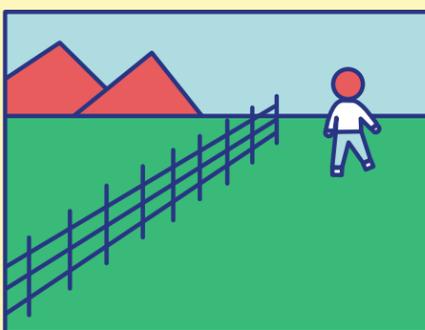
## La línea del horizonte

Si existe una línea del horizonte, ubícala sobre o debajo el centro horizontal del plano.



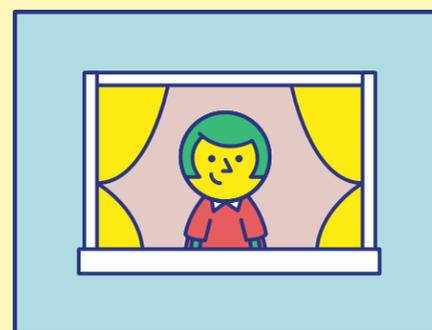
## Simplifica y llena el plano

Selecciona un objeto y déjalo ocupar todo el cuadro, de manera que los espectadores sepan dónde deben mirar.



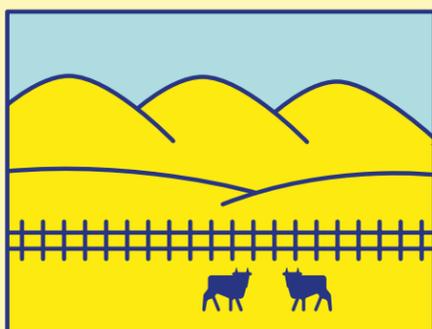
## Utiliza líneas

(Muros, rejas, edificios o casas, cables eléctricos, etc) para guiar los ojos de los espectadores hacia lo que deben ver.



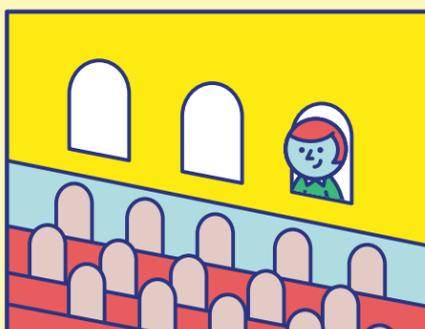
## Un plano dentro de un plano

Utiliza arcos, ventanas, cuevas, ramas, etc. para crear un marco natural que resalte el punto focal de la imagen.



## Profundidad

Encuadra objetos que estén en distintas distancias de la cámara, uno al frente, uno al medio y otro más lejano.



## Simetría y patrones

Identifica espacios con simetría y/o patrones. Puedes romper ese sentido de orden simétrico con algún objeto o personaje para hacer más interesante la imagen.



## Color y textura

Busca colores y texturas que contrasten para obtener una imagen más dinámica.